

Laura Grimm

A large, vibrant collage artwork by Laura Grimm. The central focus is a large mosaic of a cityscape, featuring a rainbow arching over a city with various buildings and a prominent star on the left. The mosaic is composed of many small, colorful tiles. Surrounding this central piece are numerous smaller images, drawings, and text elements, including a person on a skateboard, a person in a yellow suit, a person in a black suit, and various abstract and figurative drawings. The collage is a dense, layered composition of diverse visual elements.



Cimetière de thé (2024)

Mosaïque

Étiquettes de sachets de thé,
carton, colle, scotch

200 x 200 cm

Un cimetière créé à partir de ma collection
d'étiquettes de sachets de thé justement
parce qu'il n'y a aucun lien entre les deux,
à part de mon affection/addiction.



Bet Ha-Chaim (2025)

Série de peintures

Lavis sur papier

35 x 25 cm

Une série de cimetières imaginaires. Les cimetières sont pour moi des lieux éternels de mémoire et de la vie, que j'aime beaucoup fréquenter. Dans cette série je crée des lieux imaginaires pour rendre hommage aux personnes sans tombe, dont la mémoire est donc en danger.







Vera (2024)

Peinture, photo

Aquarelle sur papier

70 x 62 cm

29,7 x 21 cm

La nature morte représente le hors-champs imaginaire d'une photo qui montre ma mère, ma grand-mère, mon arrière-grand-mère et moi. Un hommage à mon arrière-grand-mère Vera pour laquelle je n'ai plus beaucoup de souvenirs propres mais des histoires racontés par ma mère et grand-mère.

Nature Morte Vivante (2025)

Exprérimentation autour de l'autoportrait en forme de nature morte. J'ai essayé plusieurs approches techniques et je suis en train de faire une version stop-motion d'une installation avec une vraie plante qui sera prise en photo chaque jour.

Version 1

Dessin

Feutre sur papier

42 x 30 cm

Version 2

Installation

Carton, scotch, fil de fer, terreau, céramique, plante, pot

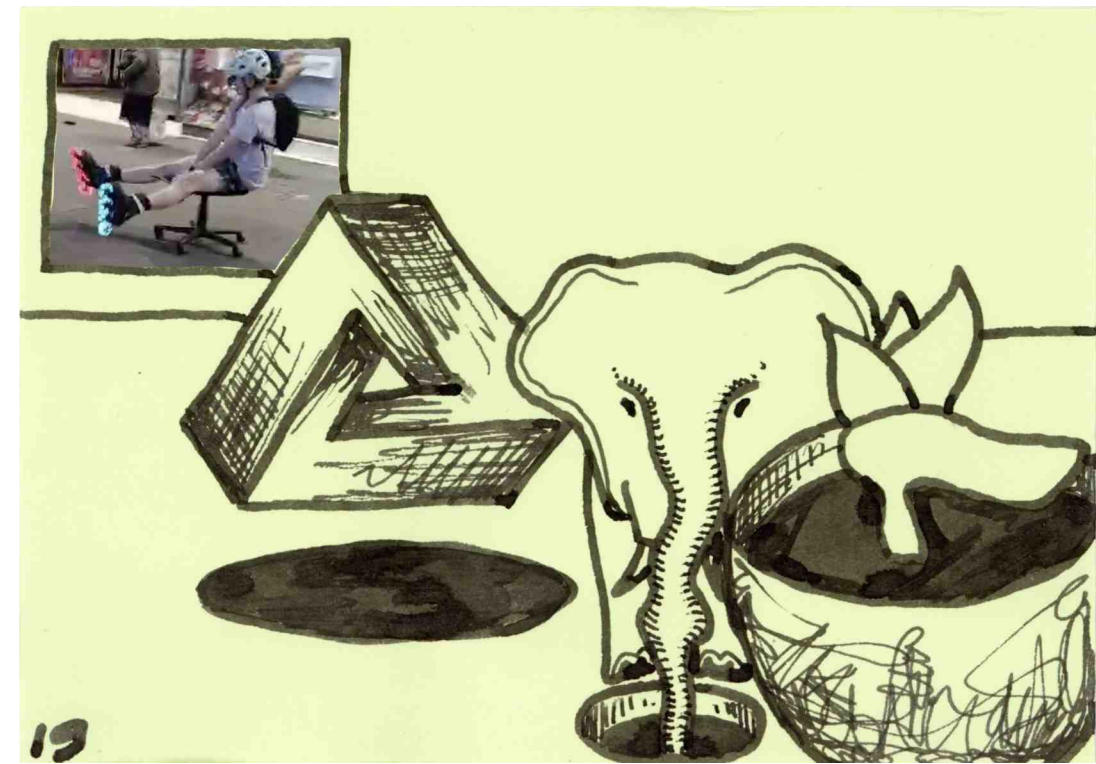
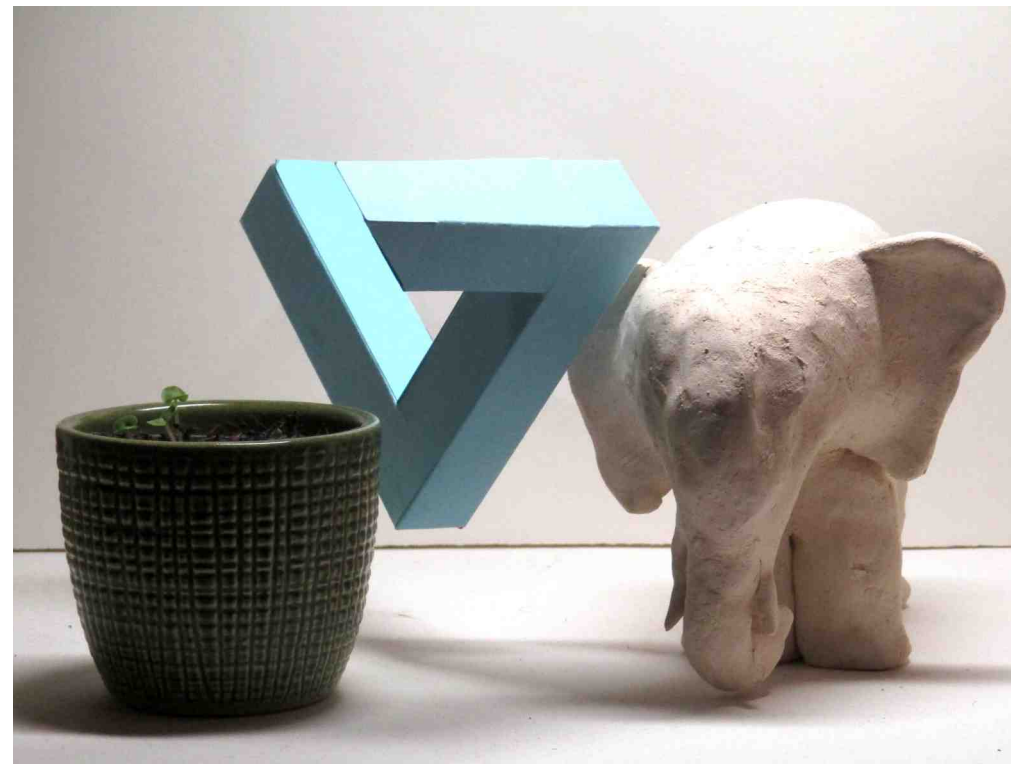
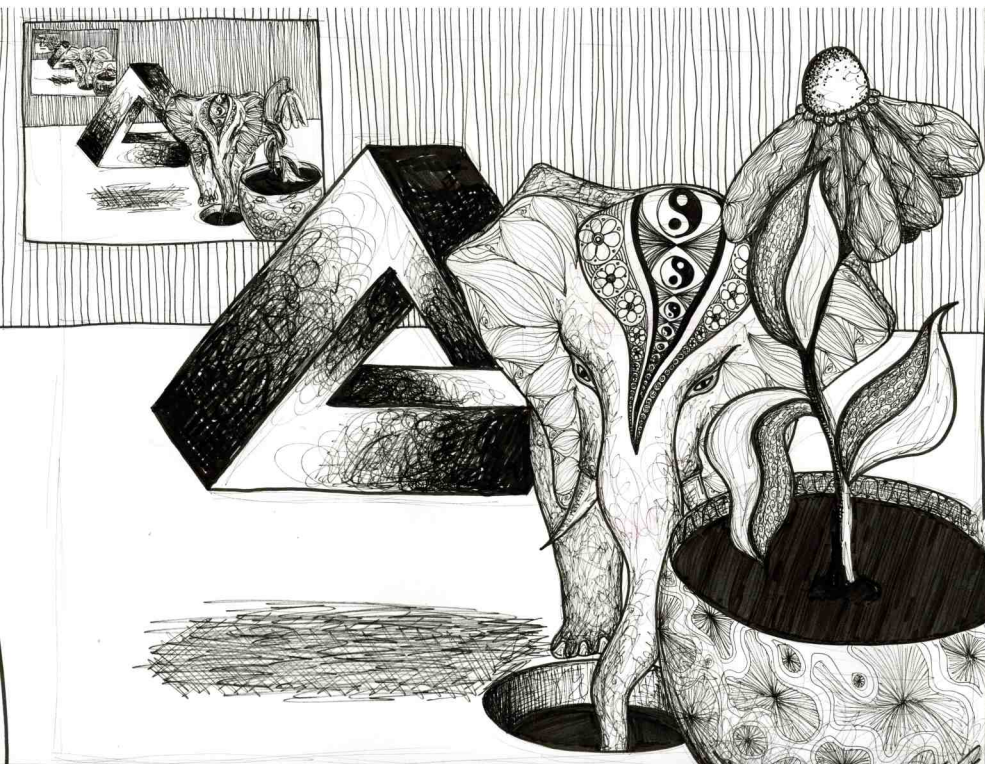
15 x 25 x 20 cm

Version 3

Animation

3 secondes

<https://youtube.com/shorts/PmJv9Q0l2aI?>





Abyss (2025)

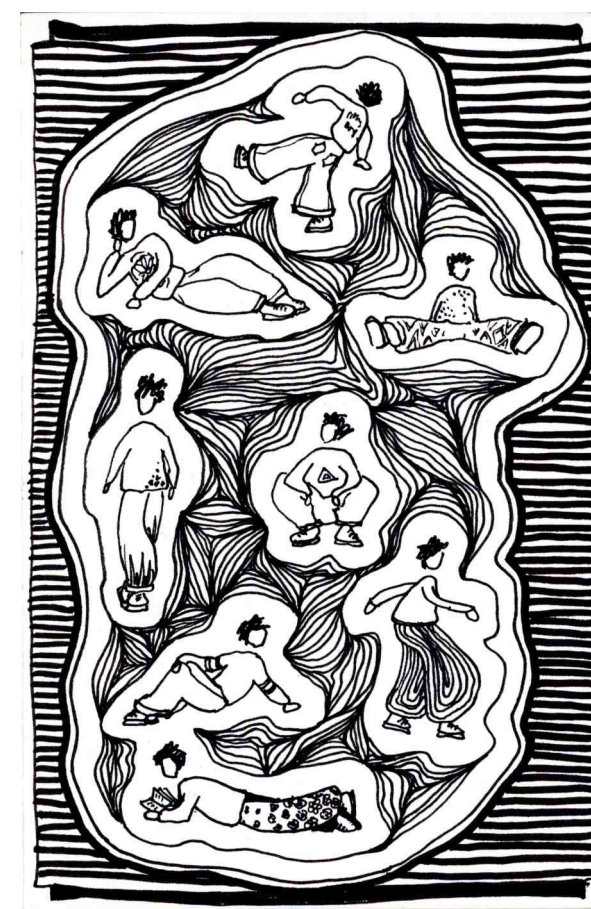
Carnet de dessin, série d'édition

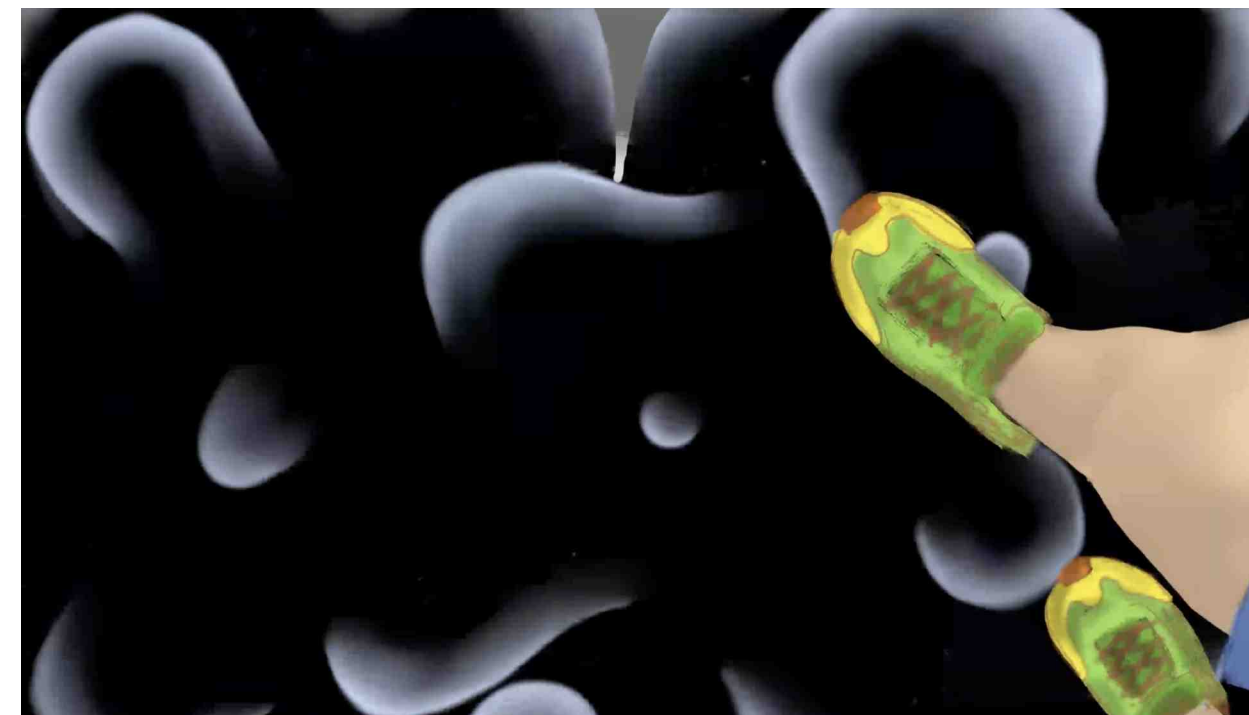
Feutre sur papier, carton, papier imprimé, colle, scotch

0,5 x 9,8 x 14,5 cm

Je meurs chaque hiver et à chaque fois je pense que c'est pour toujours.

Un projet pour survivre au mois de janvier en me créant un univers imaginaire qui n'a pour inspiration que mes rêves/pensées/sentiments. Après avoir fini le carnet de dessin, j'ai décidé d'en faire des reproductions pour des gens intéressés qui s'identifient avec les dessins. J'envisage de continuer à faire des éditions.





Gap (2025)

Animation mp4

59 secondes

https://youtu.be/ysN1fQqX_Js





Autorité (2024)

Carton, colle, scotch, fil, fil de fer, posca, peinture acrylique, papier imprimé

100 x 100 x 150 cm

Un projet pour montrer les visages du pouvoir dans l'UE. Dans cette installation, les politicien.ne.s (autrement visé.e.s vers un public) se regardent entre eux, relié.e.s par des fils relevant de caractéristiques objectives, comme l'âge, le genre ou le temps au pouvoir.

L'apparence bricolée est censée faire penser aux pancartes des manifestations, indiquant la relation entre moi (qui critique) et les visages du pouvoir (les critiqués).



Wake up! (2025)

Collage

Papier imprimé découpé, carton, posca

42 x 60 cm

En réaction aux élections législatives en Allemagne le 23 février 2025.





Mutation (2024-2025)

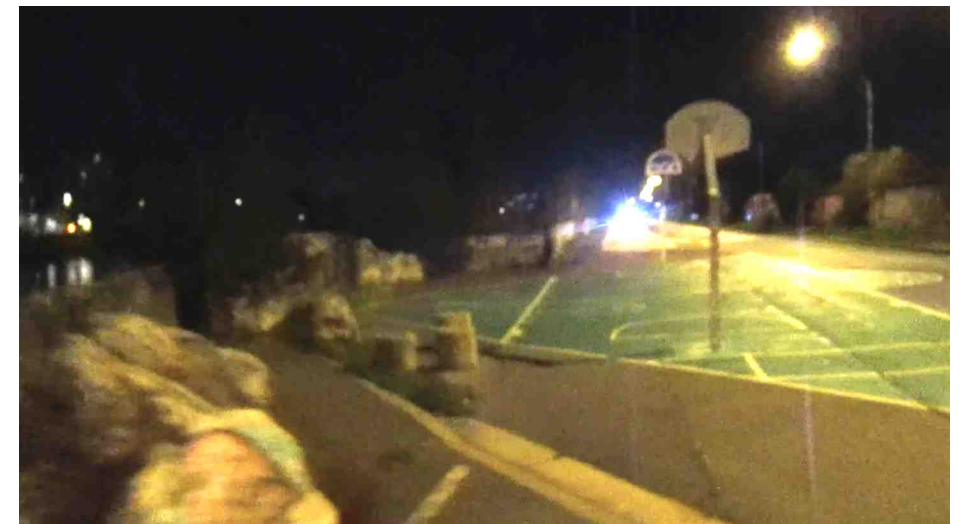
Performance vidéo mp4

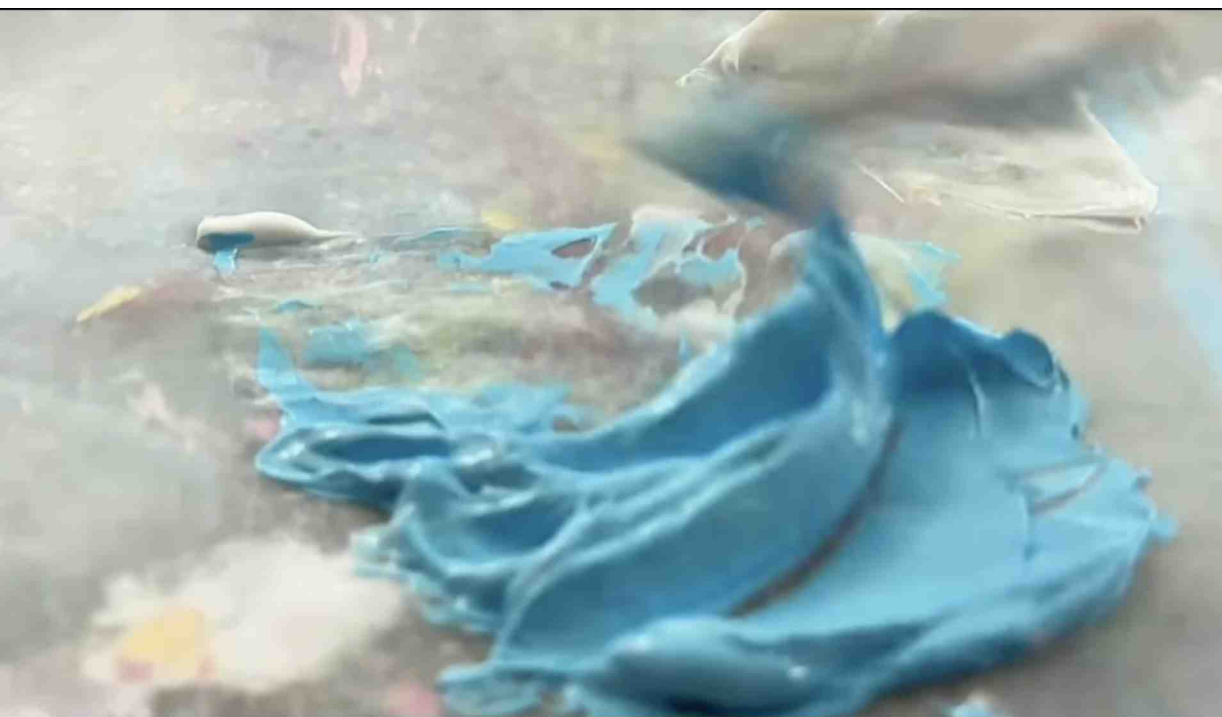
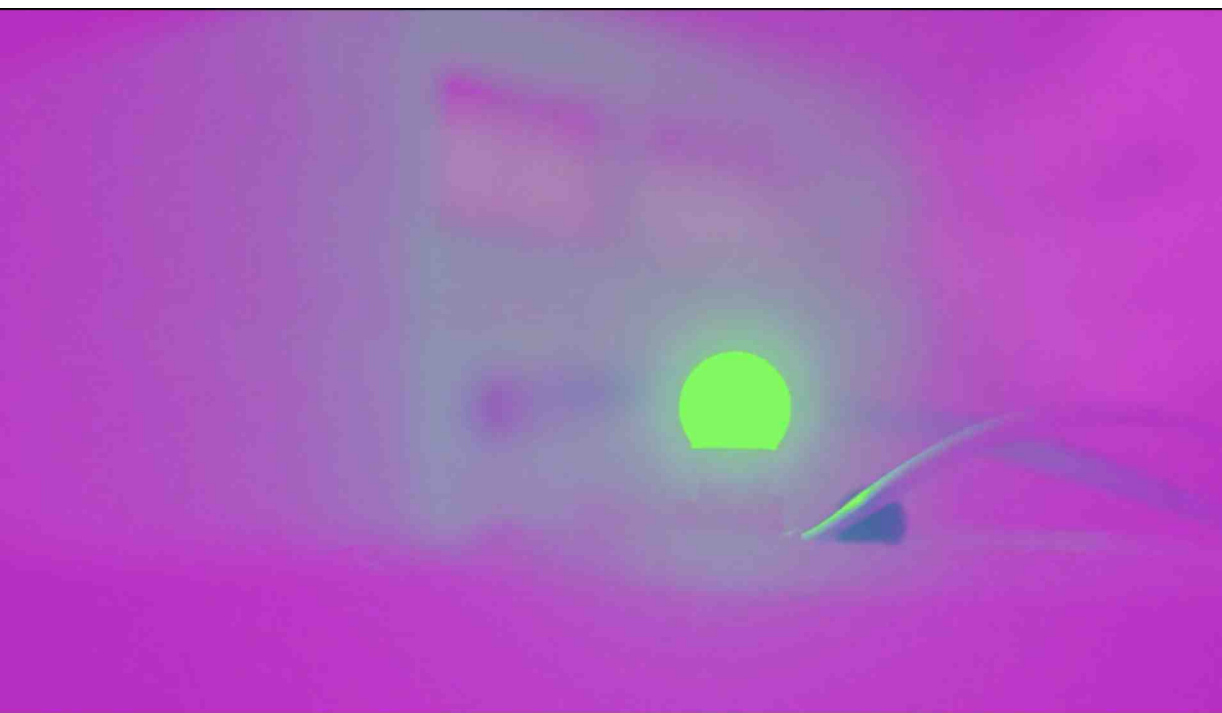
00:02:44h

<https://youtu.be/82oYiBkmeRQ>

Fuite.

L'idée de la fuite du monde se retrouve dans presque tous mes projets, et j'envisage de faire un nouveau projet vidéo/performance en rollers, où je mélange l'animation et le dessin avec la vidéo pour entremeler l'imaginaire avec la réalité plus directement.





Résistance

Vidéo mp4

00:01:20h

<https://youtu.be/3q3e1H4ySkU>

Les limites du supportable.

Autoportrait 1 (2024)

Collage

Papiers découpés, carton

98 x 74,5 cm





Autoportrait 2 (2024)

Peinture

Lavis, feutre noir sur carton

118 x 100 cm

Autoportraits 3, 4, 5 (2024-2025)

Animations

Des petits essaies d'animations (analogue et numérique) que j'aimerais pousser et combiner avec mes vidéos de rollers pour mélanger l'imaginaire et le réel dans le monde roller.

Skate 1

3 secondes

<https://youtube.com/shorts/UE0bdxnTMnY?feature=share>

Skate 2

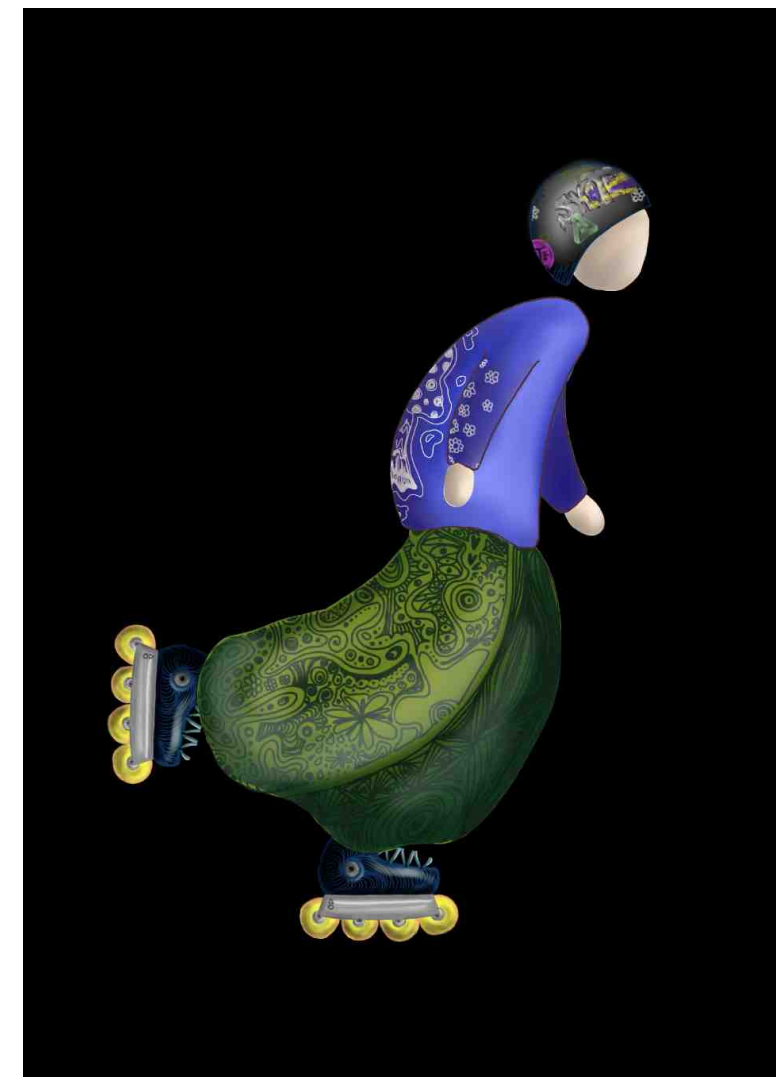
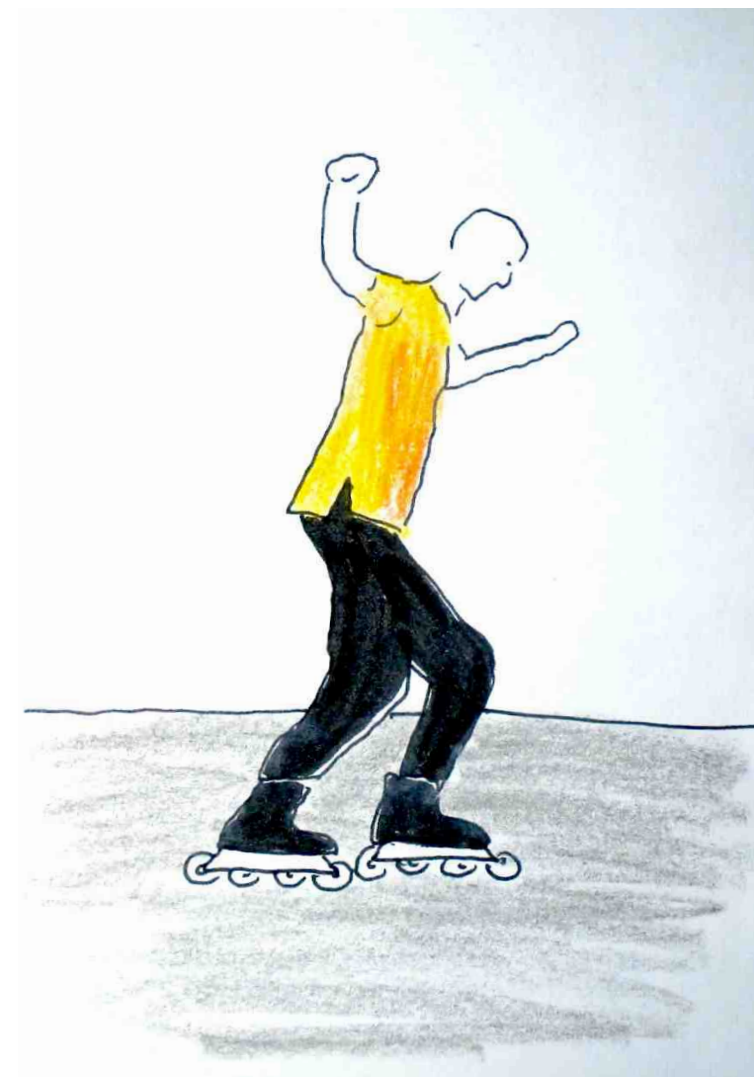
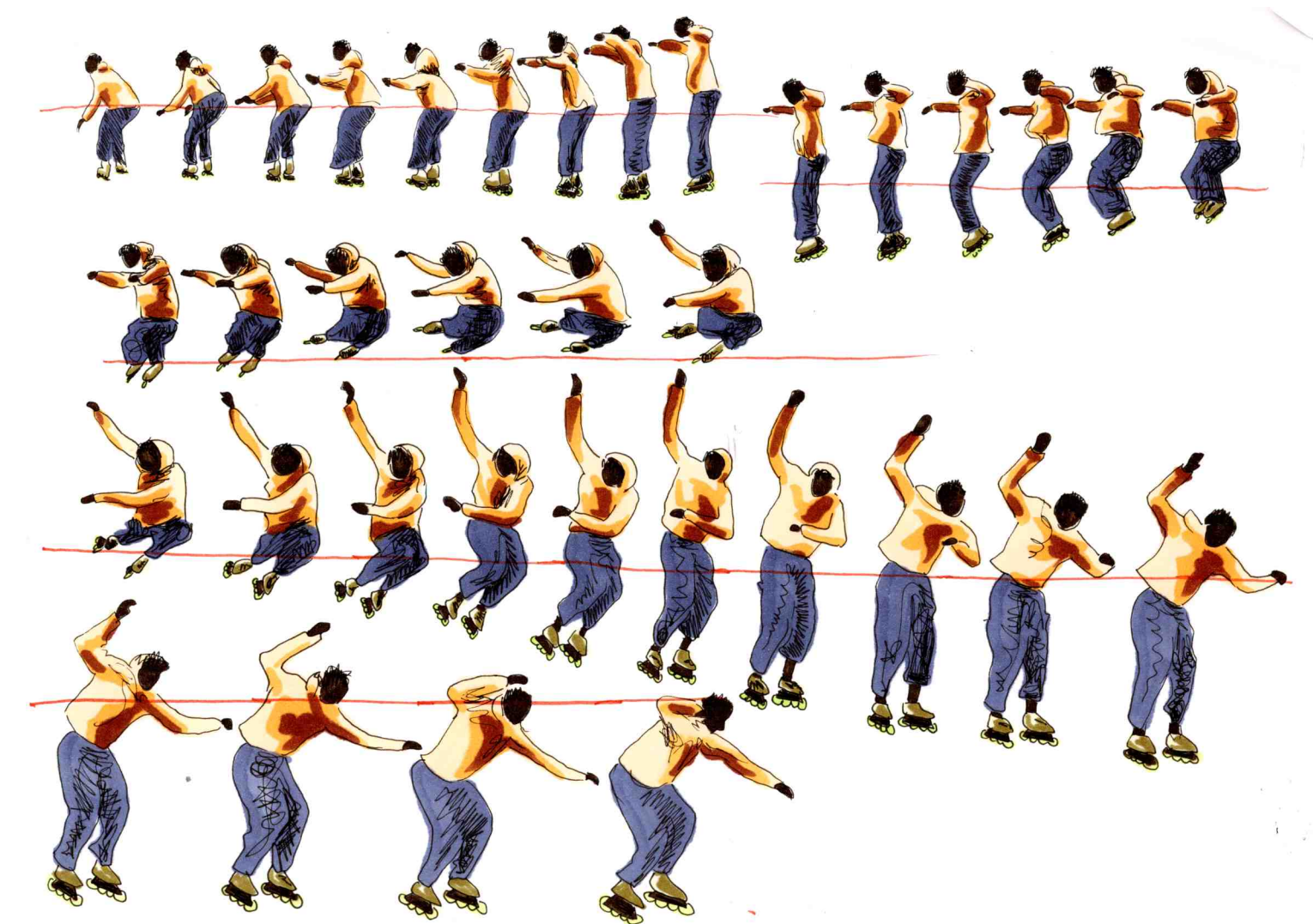
4 secondes

<https://youtube.com/shorts/8FqWuuOxsQo?feature=share>

Skate 3

4 secondes

<https://youtube.com/shorts/4DgGkoMBHhg?feature=share>



Lieux (2024)

Série de peintures

Mon environnement, des non-lieux où je passe toujours en rollers. En les peignant, ils deviennent des lieux.

La plupart des supports sont récupérés dans les endroits représentés dans les peintures.

Lieu 1

Acrylique sur plastique
40 x 60 cm

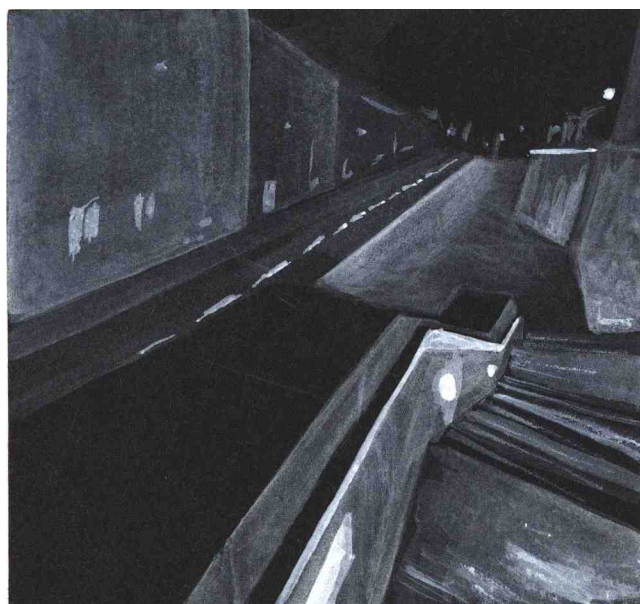
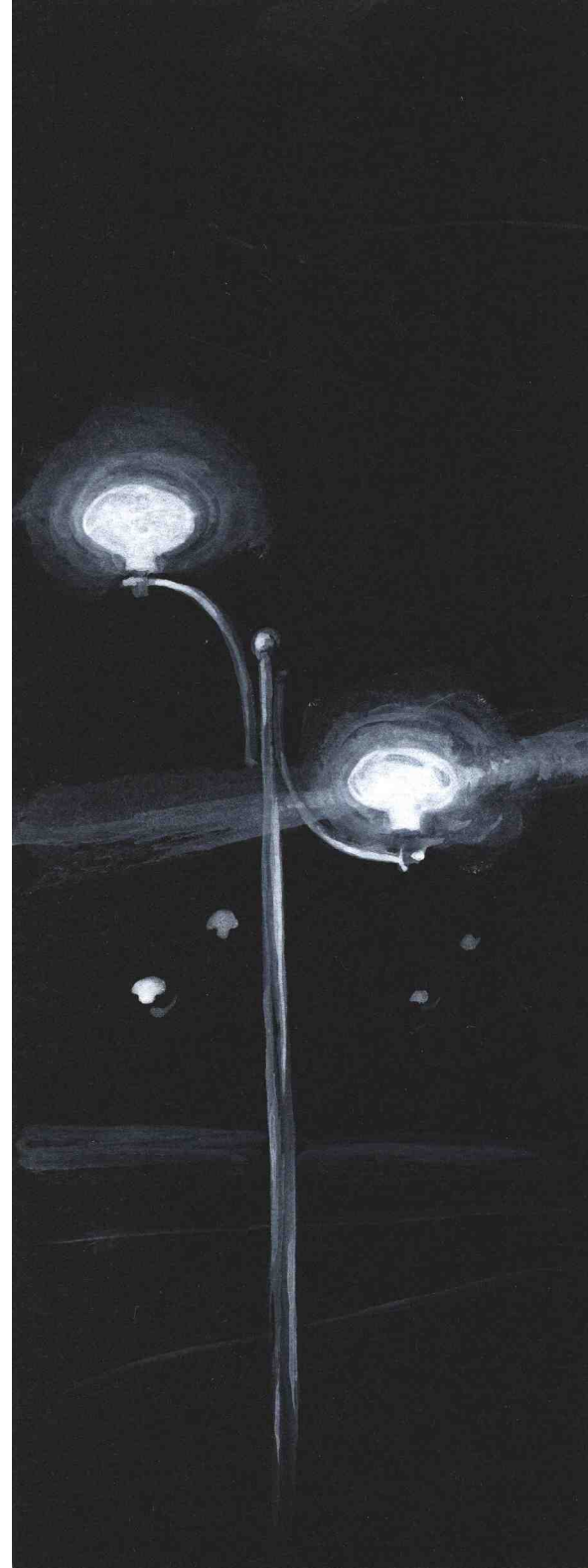
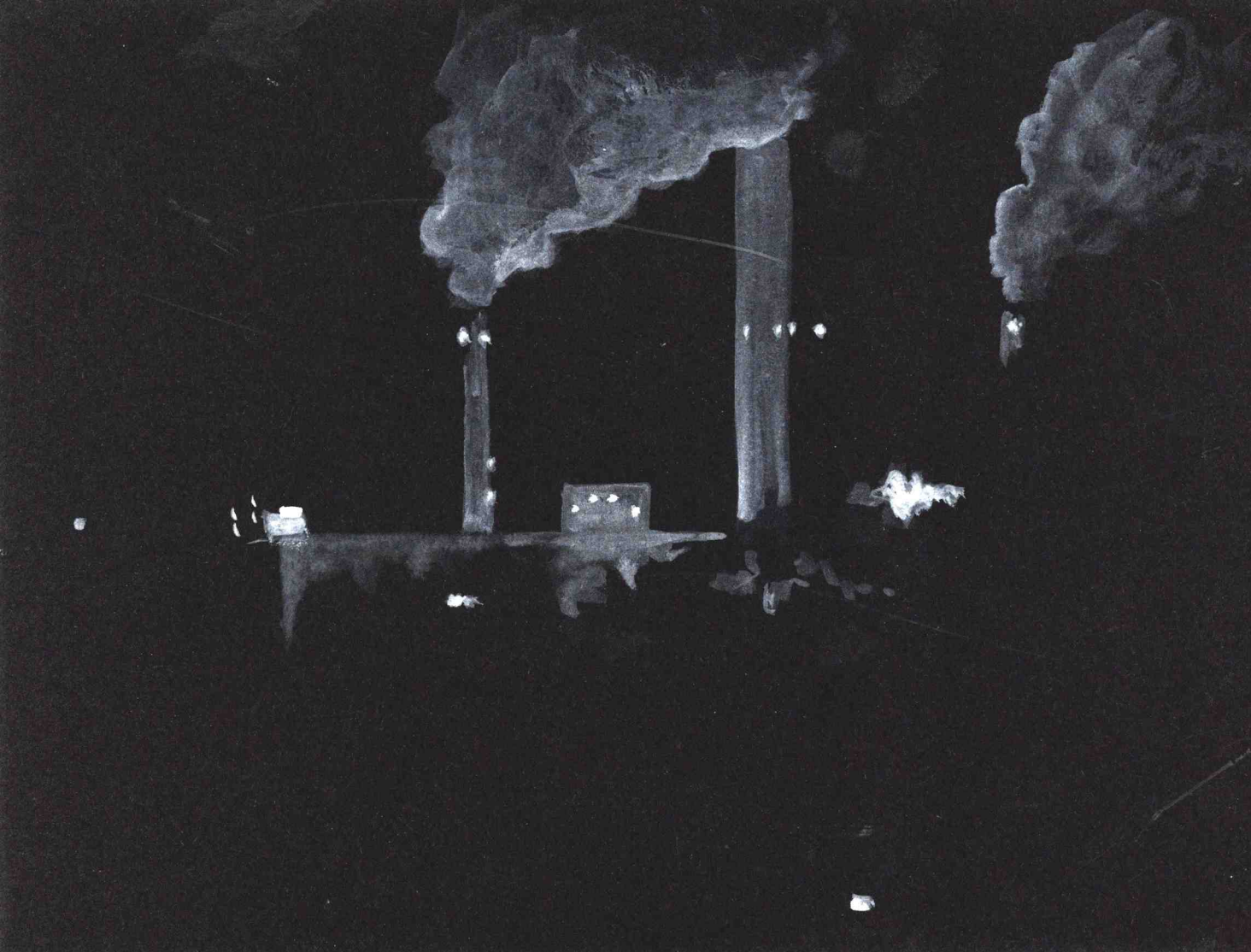
Lieu 2

Acrylique sur miroir
49 x 60 cm



Lieu 3
Acrylique sur carton pressé
98 x 58 cm



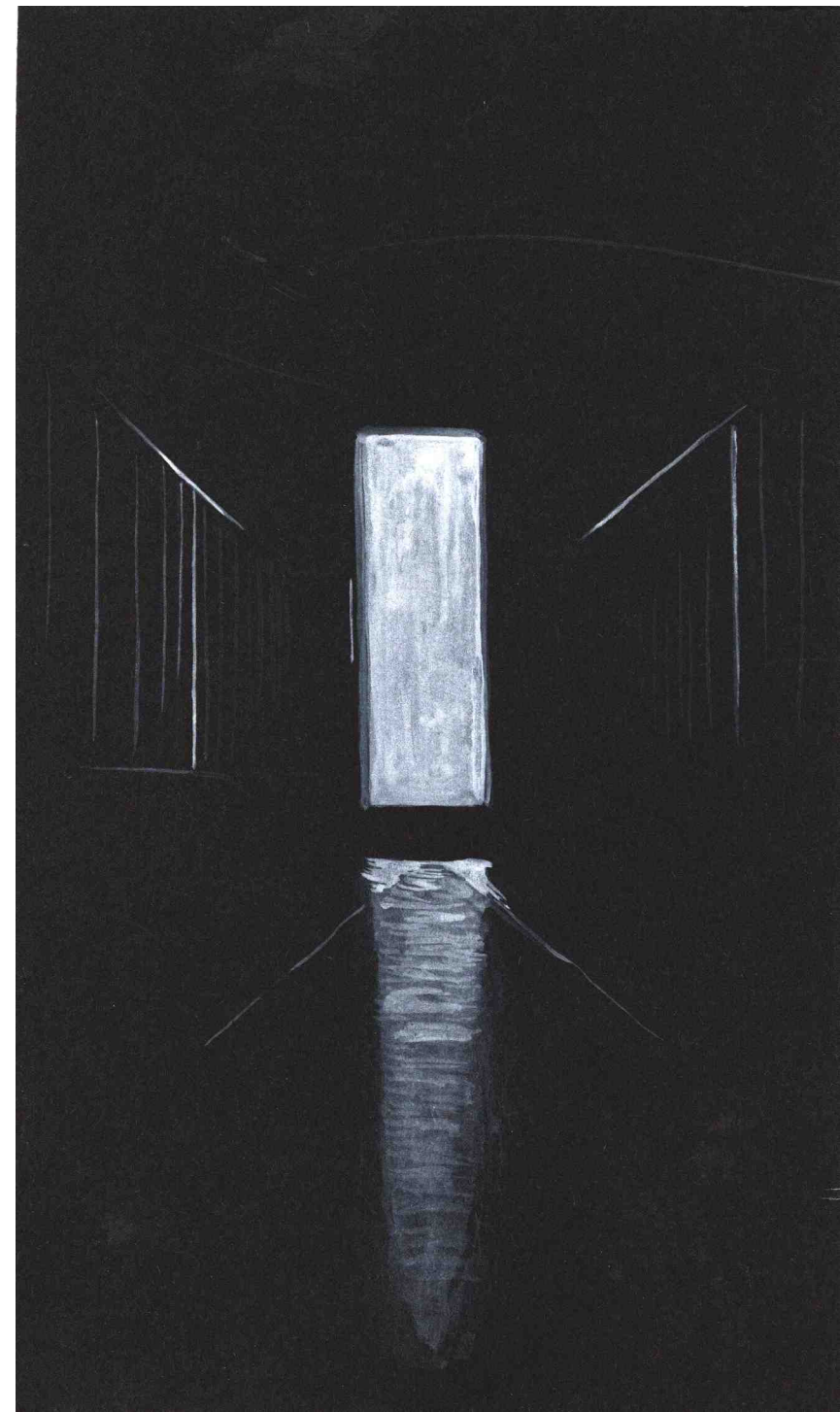
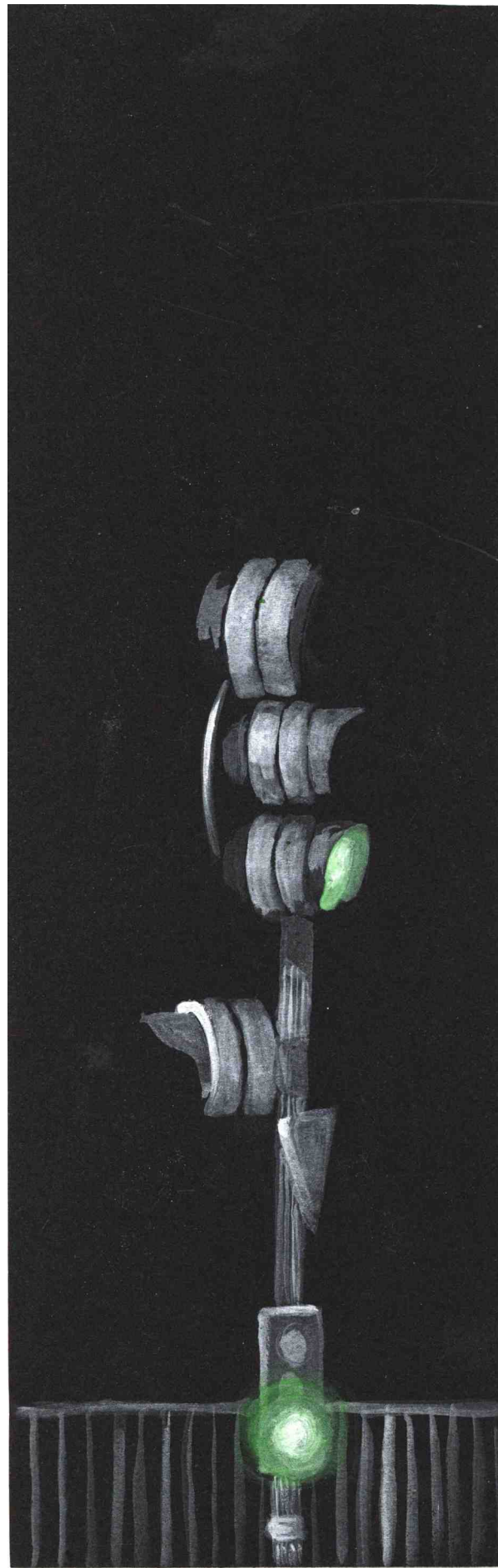


Lieux 4, 5, 6, 7
Lavis, aquarelle sur carton noir
21 x 14,7 cm
8,5 x 8 cm
8 x 21 cm
8 x 10,5 cm





Lieux 8, 9, 10
Lavis, aquarelle sur carton noir
14,7 x 21 cm
8 x 24,8 cm
11,2 x 19,2 cm



MOOONSKATERS



SKATE

A sport? Lifestyle? Family? Way to survive? One certainty: It's addictive. And once you have skates on your feet you don't know how you could ever have survived without them...

So don't waste your time, become a Mooonskater_



Mooonskaters (2025)

Site internet - en construction

<http://mooonskaters.de>

Mooonskaters est un projet collectif que je viens de lancer avec des ami.e.s. L'idée est de créer un site internet avec une galerie d'art lié au roller, un blog, un magasin pour vendre des stickers, t-shirts imprimés etc, pour créer un espace d'art de roller démocratisé où chacun.e peut exprimer ses idées.

Pour moi ce serait une manière de regrouper et partager tout mon art lié au roller, mais en même temps de créer un univers commun et divers.