

Laura Grimm

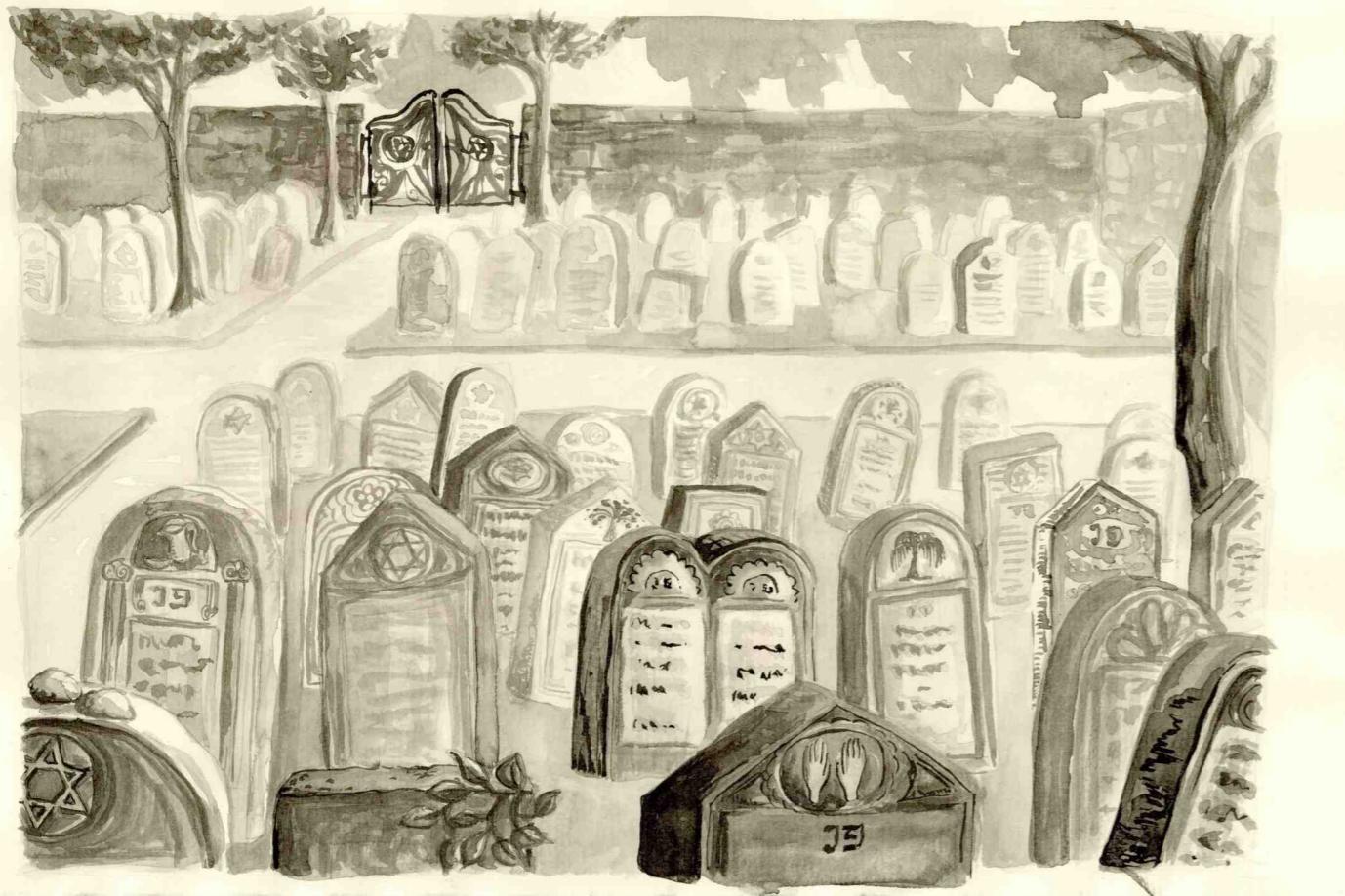




## Cimetière de thé (2024)

Mosaique  
Étiquettes de sachets de thé,  
carton, colle, scotch  
200 x 200 cm

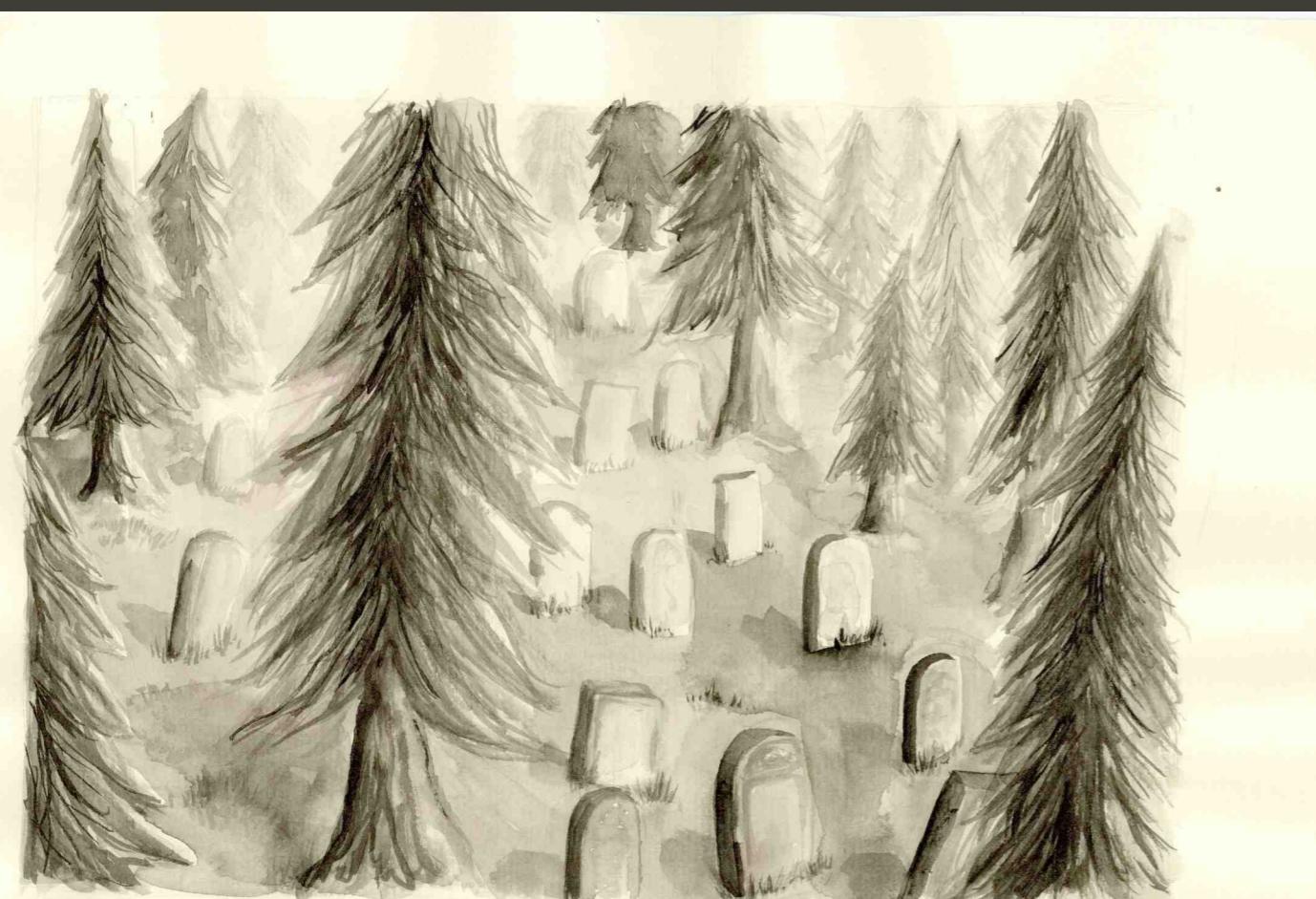
Un cimetière créé à partir de ma collection d'étiquettes de sachets de thé justement parce qu'il n'y a aucun lien entre les deux, à part de mon affection/addiction.

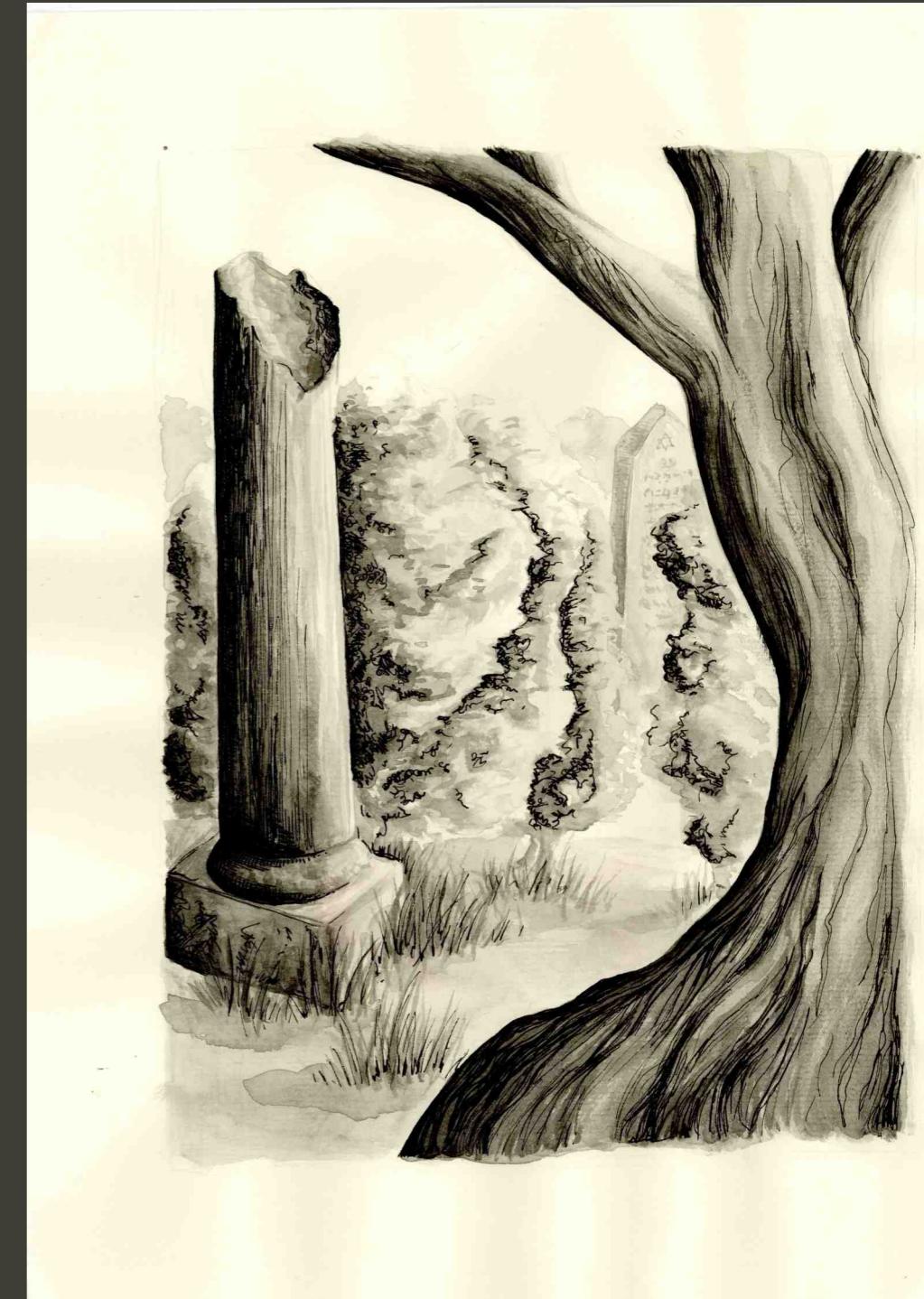


## Bet Ha-Chaim (2025)

Série de peintures  
Lavis sur papier  
35 x 25 cm

Une série de cimetières imaginaires. Les cimetières sont pour moi des lieux éternels de mémoire et de la vie, que j'aime beaucoup fréquenter. Dans cette série je crée des lieux imaginaires pour rendre hommage aux personnes sans tombe, dont la mémoire est donc en danger.







## Vera (2024)

Peinture, photo  
Aquarelle sur papier  
70 x 62 cm  
29,7 x 21 cm

La nature morte représente le hors-champs imaginaire d'une photo qui montre ma mère, ma grand-mère, mon arrière-grand-mère et moi. Un hommage à mon arrière-grand-mère Vera pour laquelle je n'ai plus beaucoup de souvenirs propres mais des histoires racontés par ma mère et grand-mère.

# Nature Morte Vivante (2025)

Exprémentation autour de l'autoportrait en forme de nature morte. J'ai essayé plusieurs approches techniques et je suis en train de faire une version stop-motion d'une installation avec une vraie plante qui sera prise en photo chaque jour.

Version 1

Dessin

Feutre sur papier

42 x 30 cm

Version 2

Installation

Carton, scotch, fil de fer, terreau, céramique, plante, pot

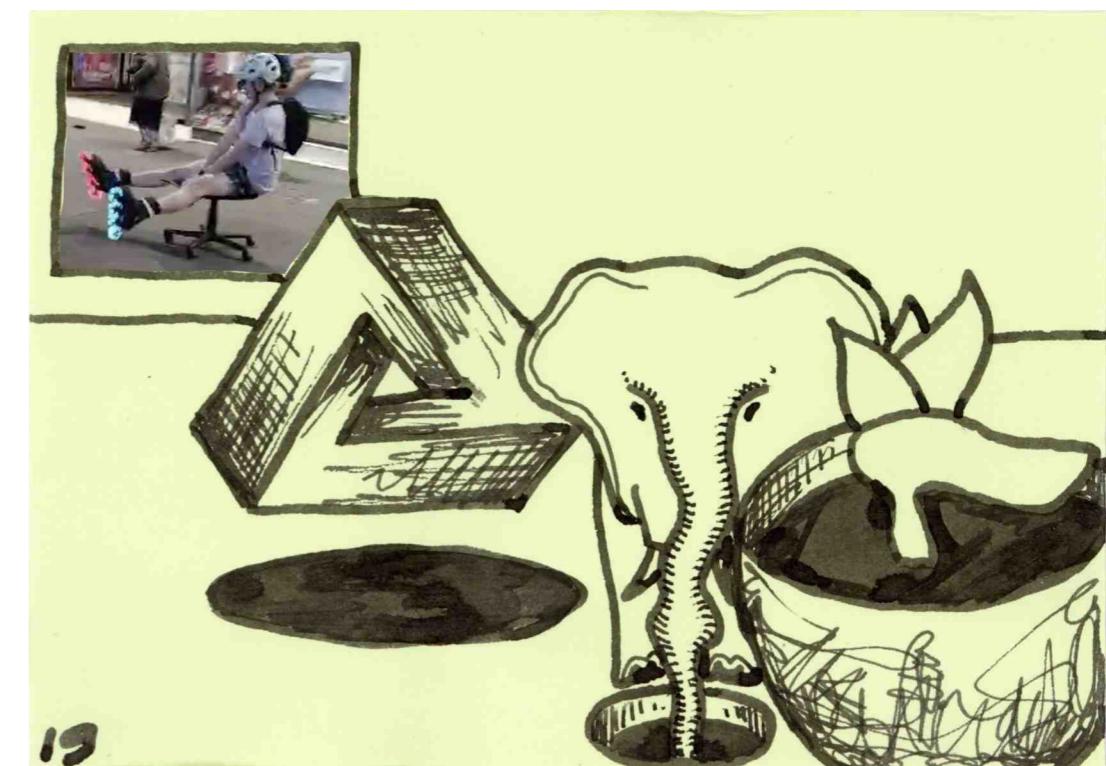
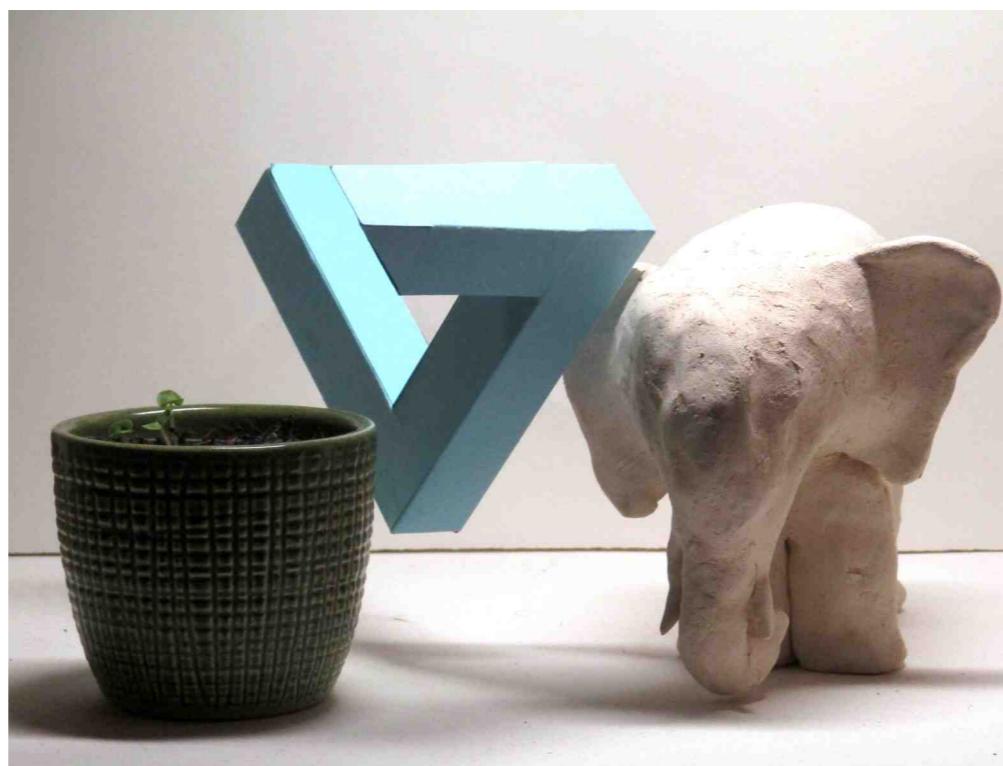
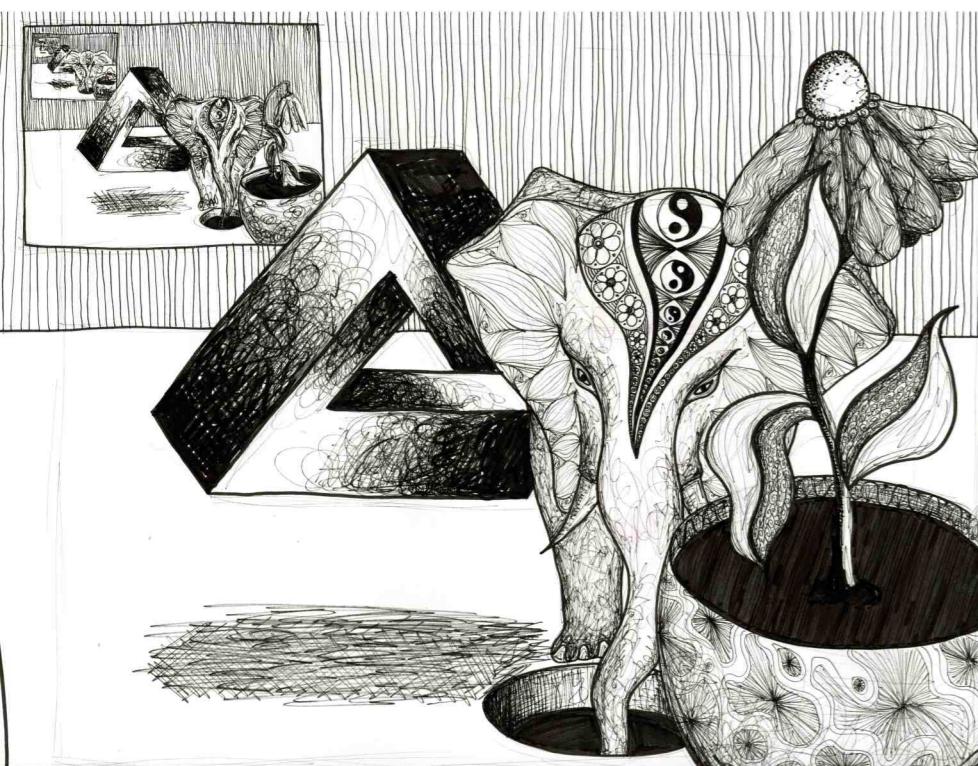
15 x 25 x 20 cm

Version 3

Animation

3 secondes

<https://youtube.com/shorts/PmJv9Q0l2al?>



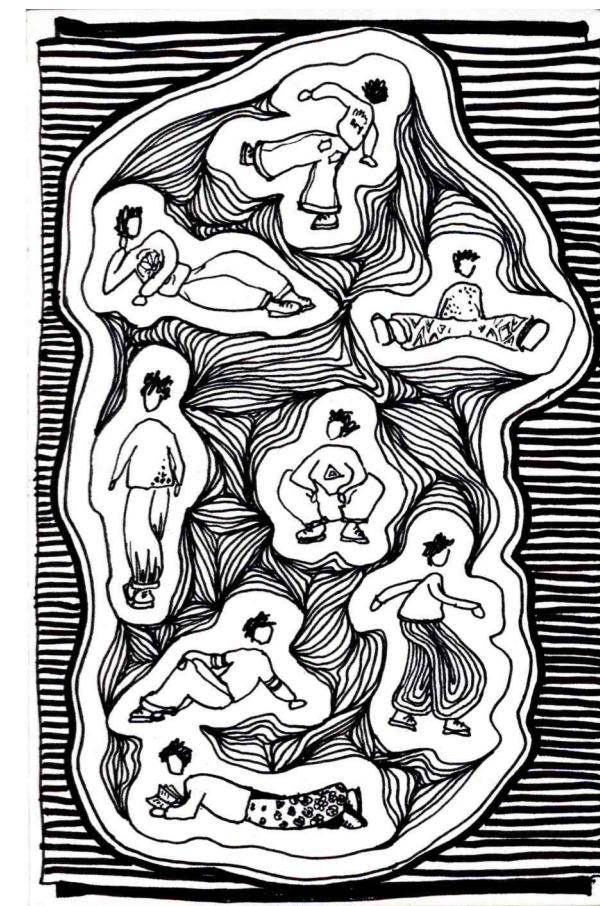


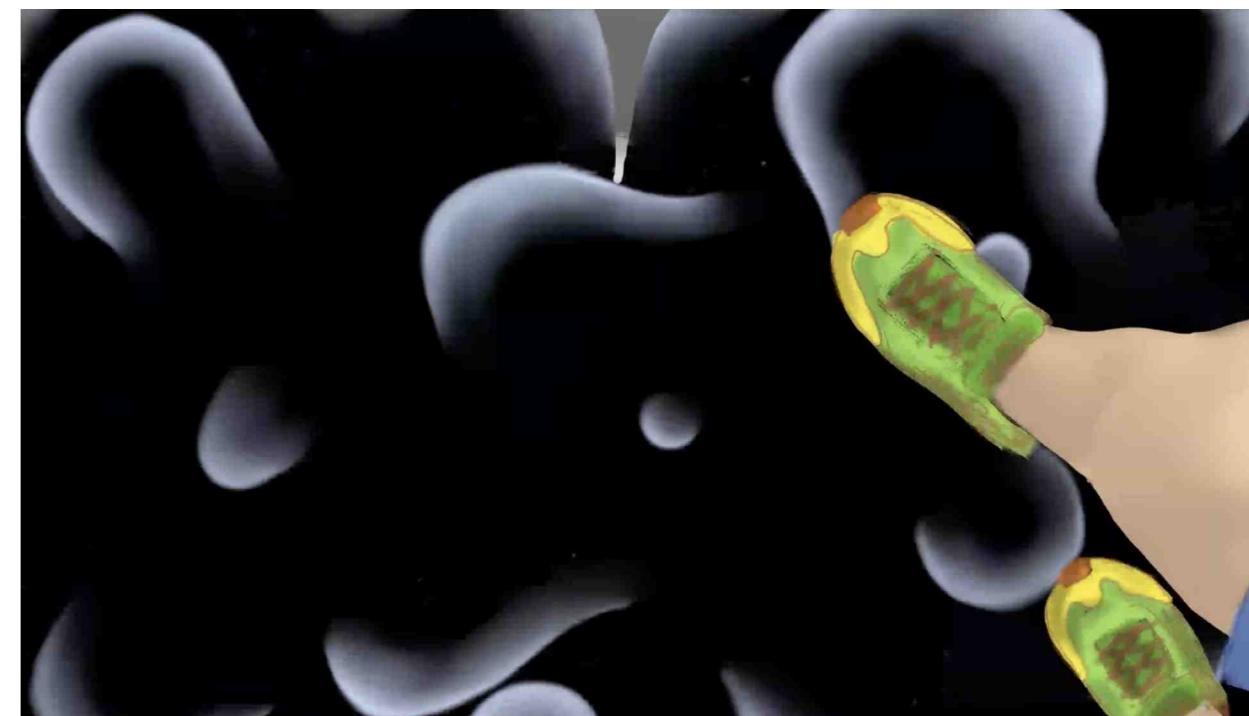
## Abyss (2025)

Carnet de dessin, série d'édition  
Feutre sur papier, carton, papier imprimé, colle,  
scotch  
0,5 x 9,8 x 14,5 cm

Je meurs chaque hiver et à chaque fois je pense que c'est pour toujours.

Un projet pour survivre au mois de janvier en me créant un univers imaginaire qui n'a pour inspiration que mes rêves/pensées/sentiments. Après avoir fini le carnet de dessin, j'ai décidé d'en faire des reproductions pour des gens intéressés qui s'identifient avec les dessins. J'envisage de continuer à faire des éditions.





## Gap (2025)

Animation mp4

59 secondes

[https://youtu.be/ysN1fQqX\\_Js](https://youtu.be/ysN1fQqX_Js)





## Autorité (2024)

Carton, colle, scotch, fil, fil de fer, posca, peinture acrylique, papier imprimé

100 x 100 x 150 cm

Un projet pour montrer les visages du pouvoir dans l'UE. Dans cette installation, les politicien.ne.s (autrement visé.e.s vers un public) se regardent entre eux, relié.e.s par des fils relevant de caractéristiques objectives, comme l'age, le genre ou le temps au pouvoir.

L'apparence bricolée est censée faire penser aux pancartes des manifestations, indiquant la relation entre moi (qui critique) et les visages du pouvoir (les critiqués).



## Wake up! (2025)

Collage

Papier imprimé découpé, carton, posca

42 x 60 cm

En réaction aux élections législatives en Allemagne le 23 février 2025.





## Mutation (2024-2025)

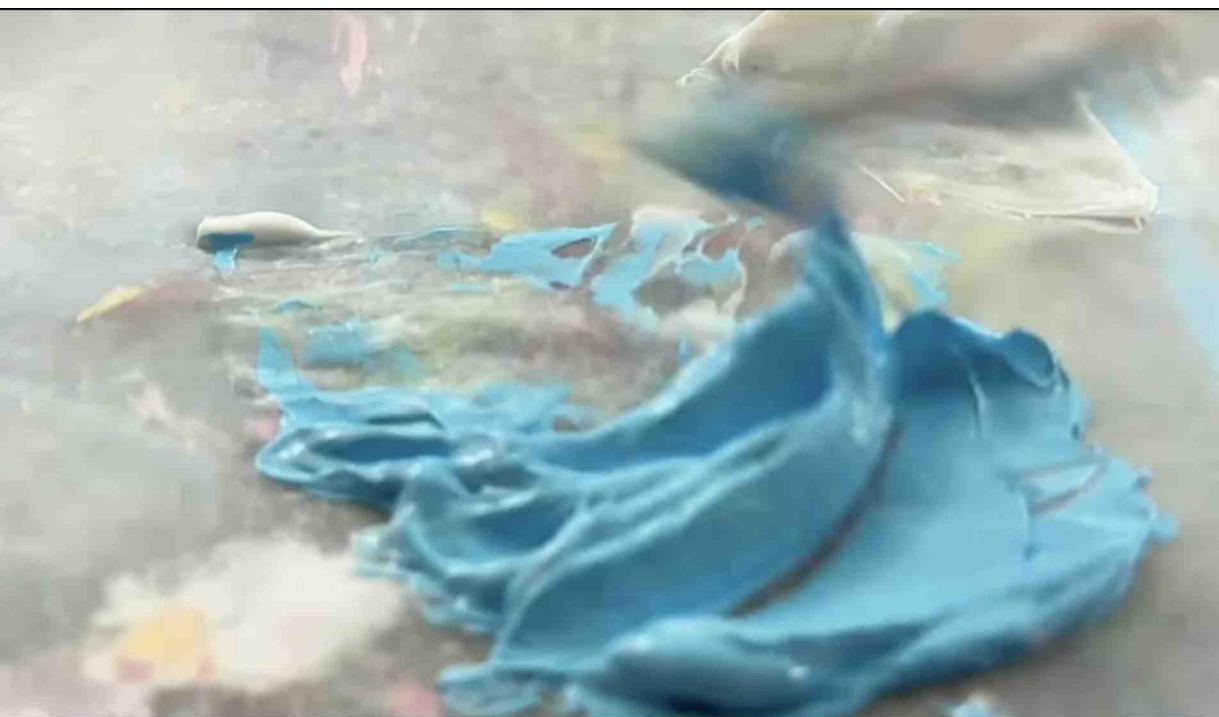
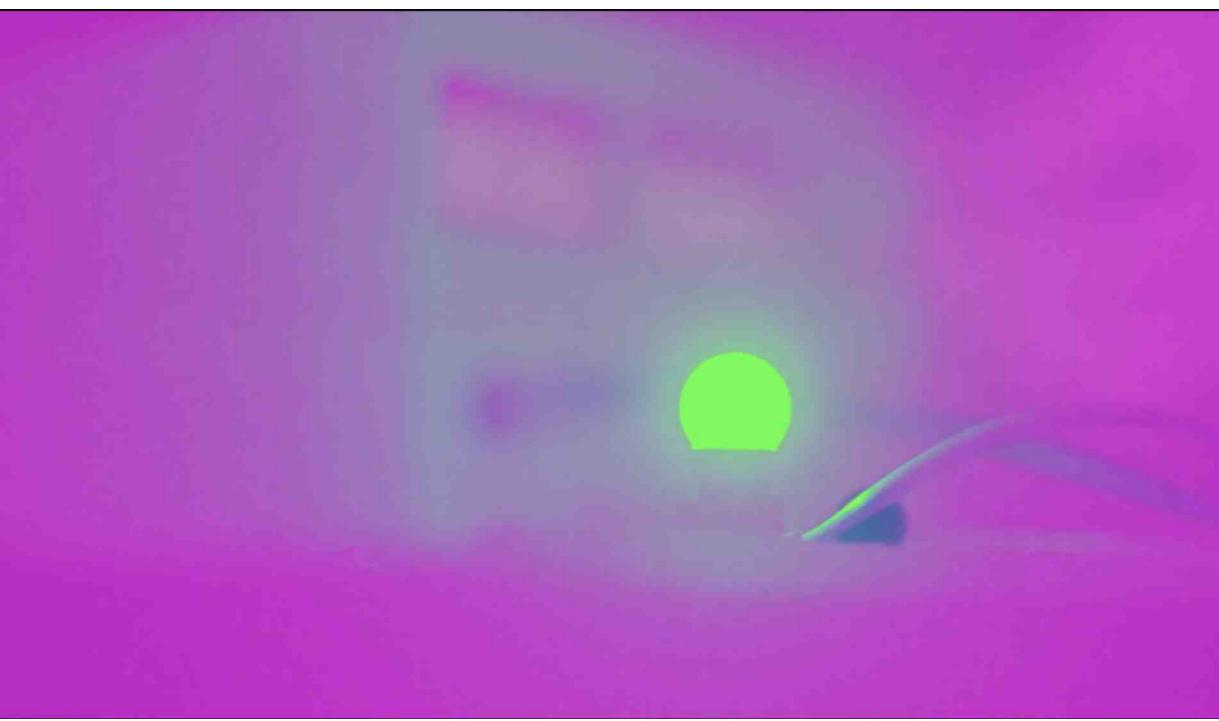
Performance vidéo mp4

00:02:44h

<https://youtu.be/82oYiBkmeRQ>

Fuite.

L'idée de la fuite du monde se retrouve dans presque tous mes projets, et j'envisage de faire un nouveau projet vidéo/performance en rollers, où je mélange l'animation et le dessin avec la vidéo pour entremeler l'imaginaire avec la réalité plus directement.



## Résistance

Vidéo mp4

00:01:20h

<https://youtu.be/3q3e1H4ySkU>

Les limites du supportable.

# Autoportrait 1 (2024)

Collage  
Papiers découpés, carton  
98 x 74,5 cm





**Autoportrait 2 (2024)**

Peinture  
Lavis, feutre noir sur carton  
118 x 100 cm

# Autoportraits 3, 4, 5 (2024-2025)

## Animations

Des petits essais d'animations (analogique et numérique) que j'aimerais pousser et combiner avec mes vidéos de rollers pour mélanger l'imaginaire et le réel dans le monde roller.

Skate 1

3 secondes

<https://youtube.com/shorts/UE0bdxnTMnY?feature=share>

Skate 2

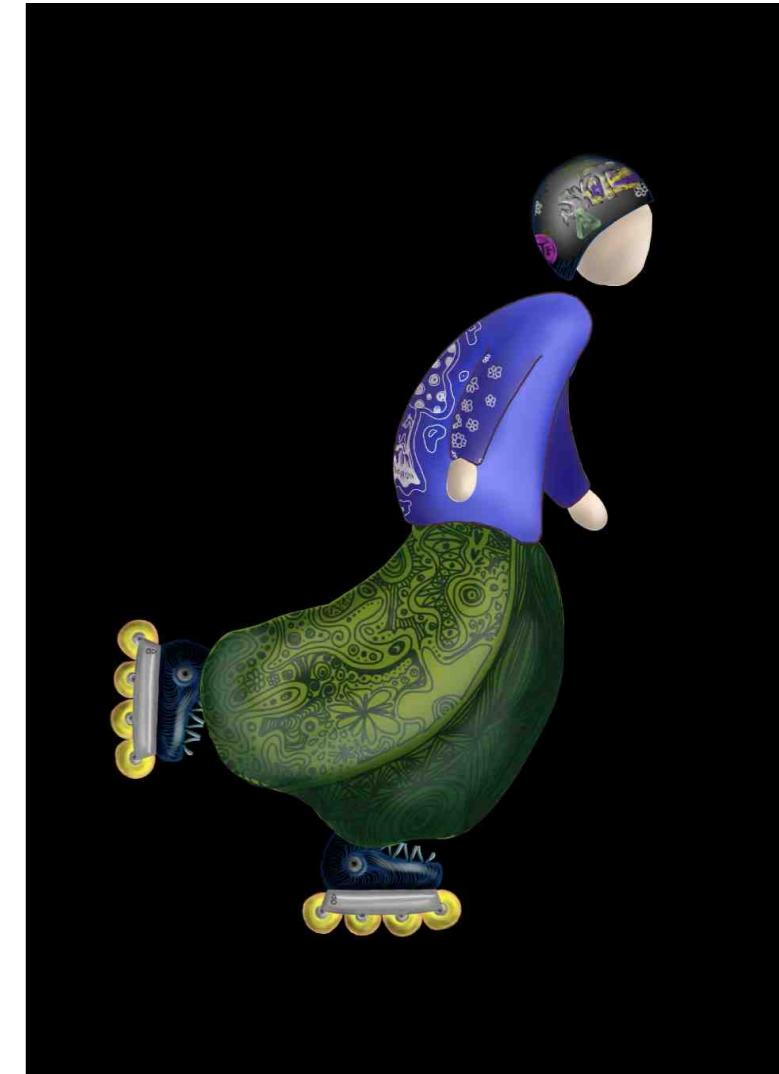
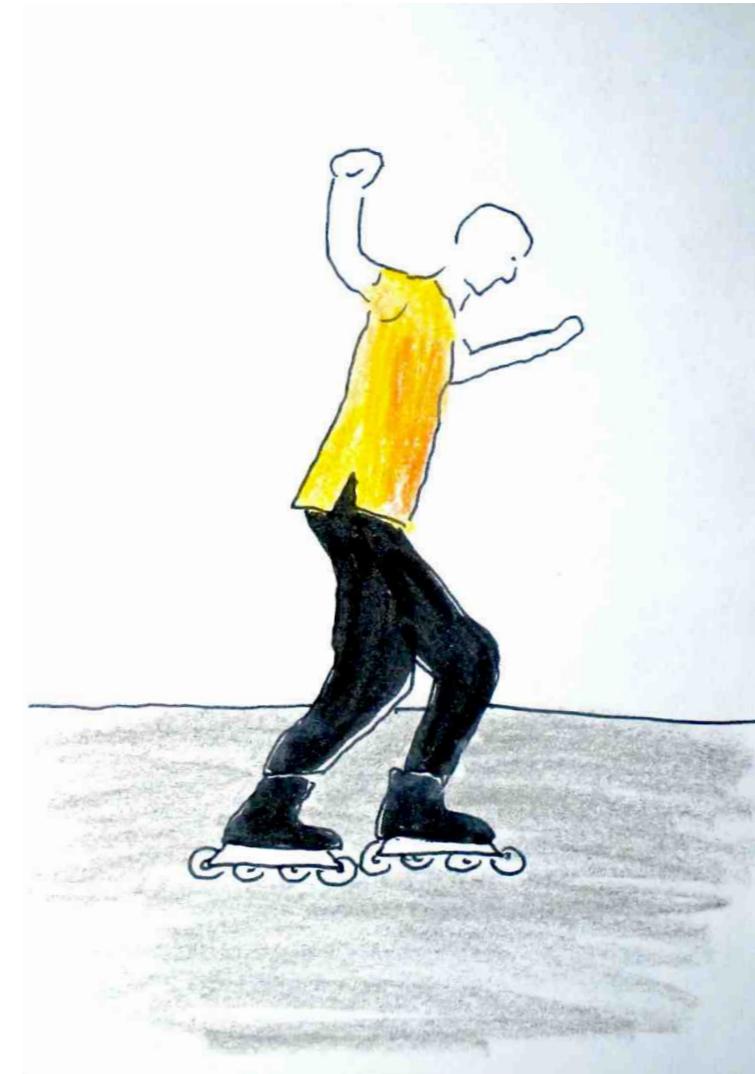
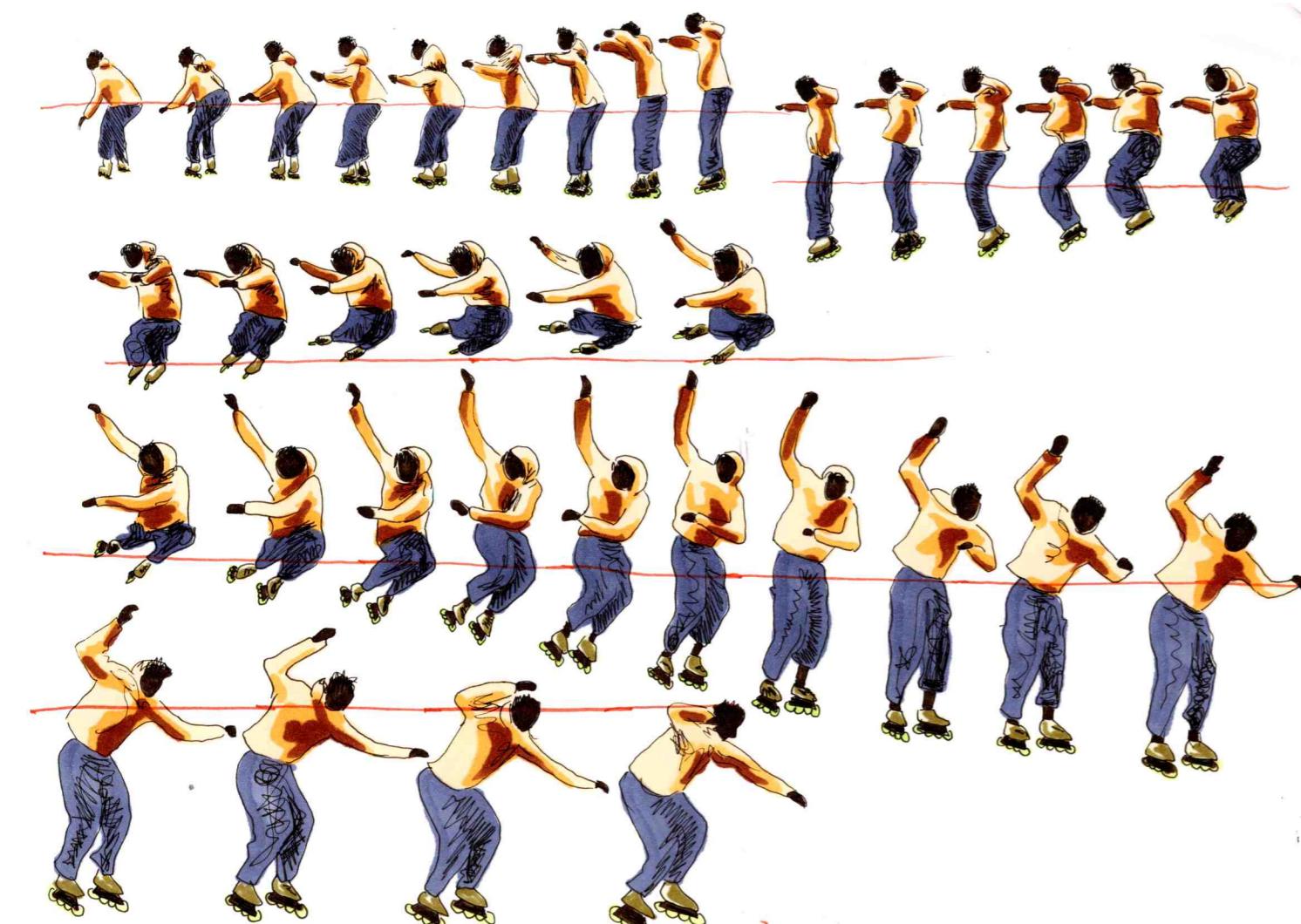
4 secondes

<https://youtube.com/shorts/8FqWuuOxsQo?feature=share>

Skate 3

4 secondes

<https://youtube.com/shorts/4DgGkoMBHhg?feature=share>

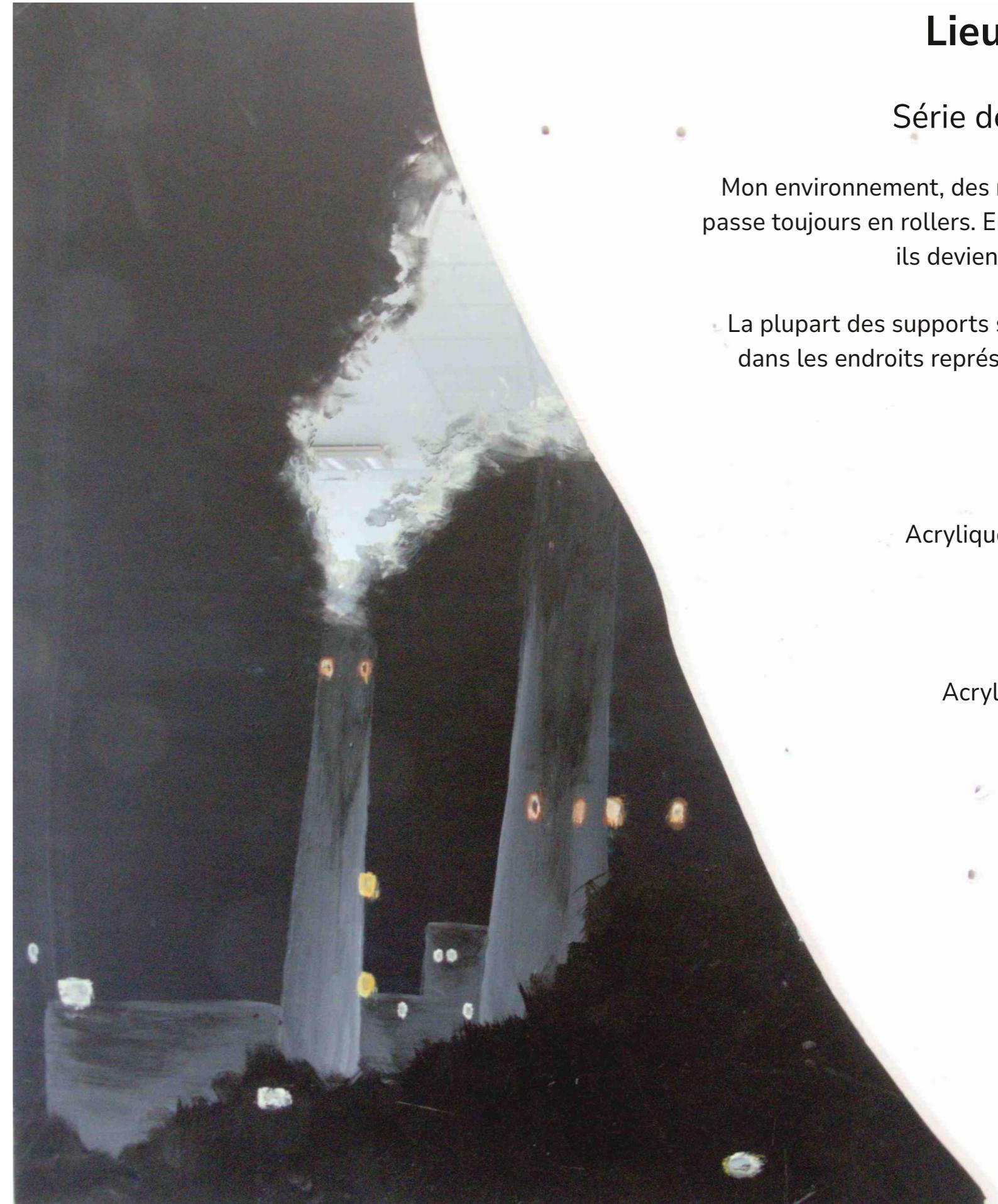


# Lieux (2024)

## Série de peintures

Mon environnement, des non-lieux où je passe toujours en rollers. En les peignant, ils deviennent des lieux.

La plupart des supports sont récupérés dans les endroits représentés dans les peintures.



Lieu 1

Acrylique sur plastique  
40 x 60 cm

Lieu 2

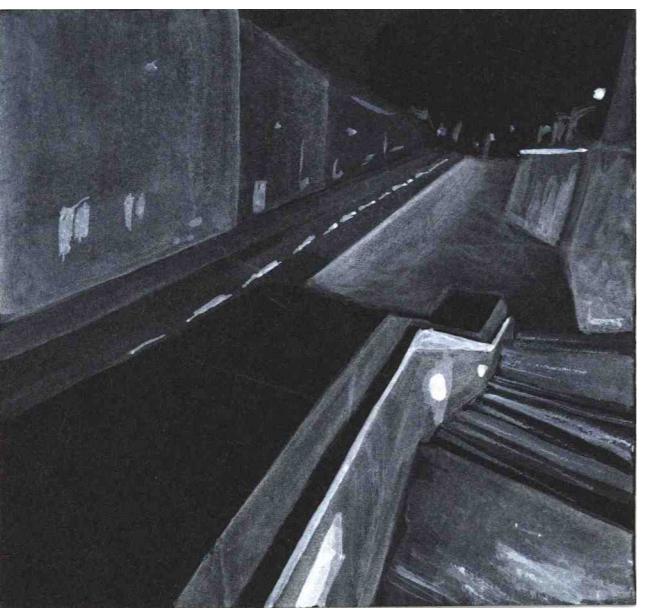
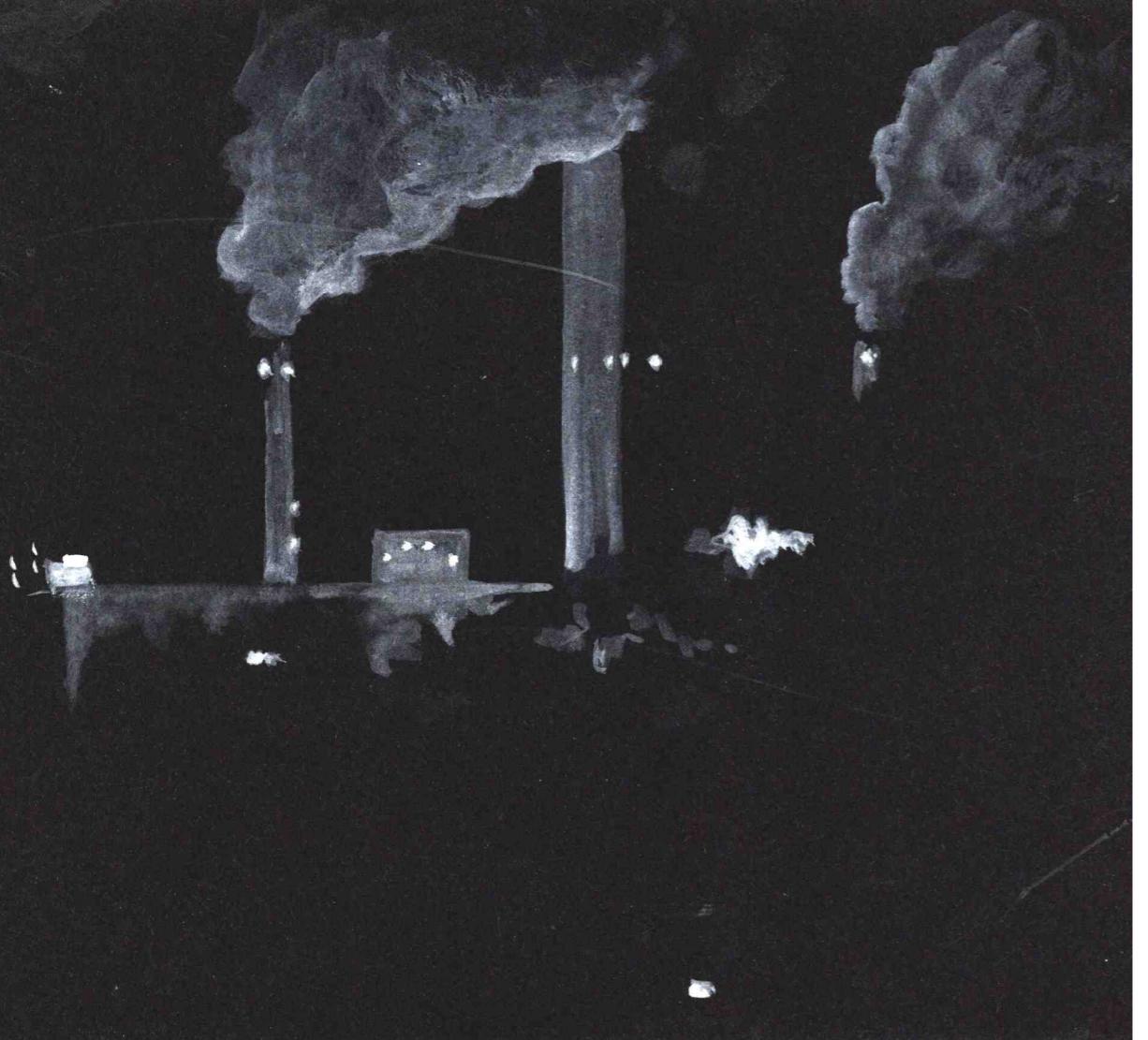
Acrylique sur miroir  
49 x 60 cm

Lieu 3

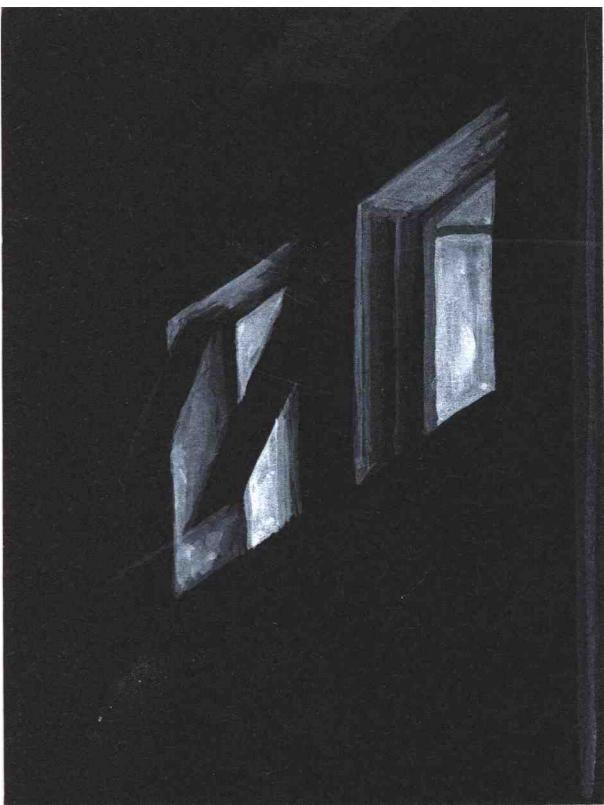
Acrylique sur carton pressé

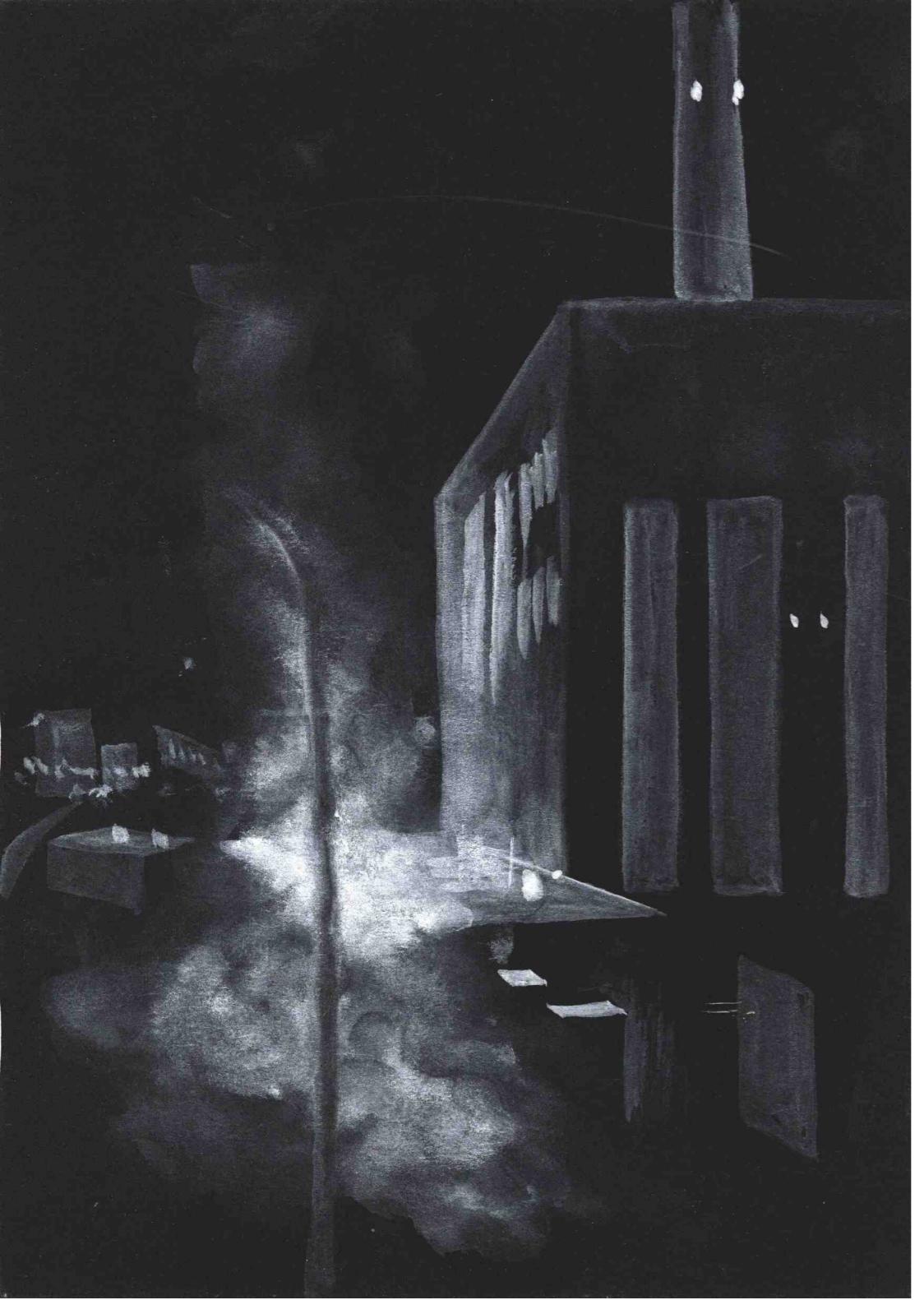
98 x 58 cm



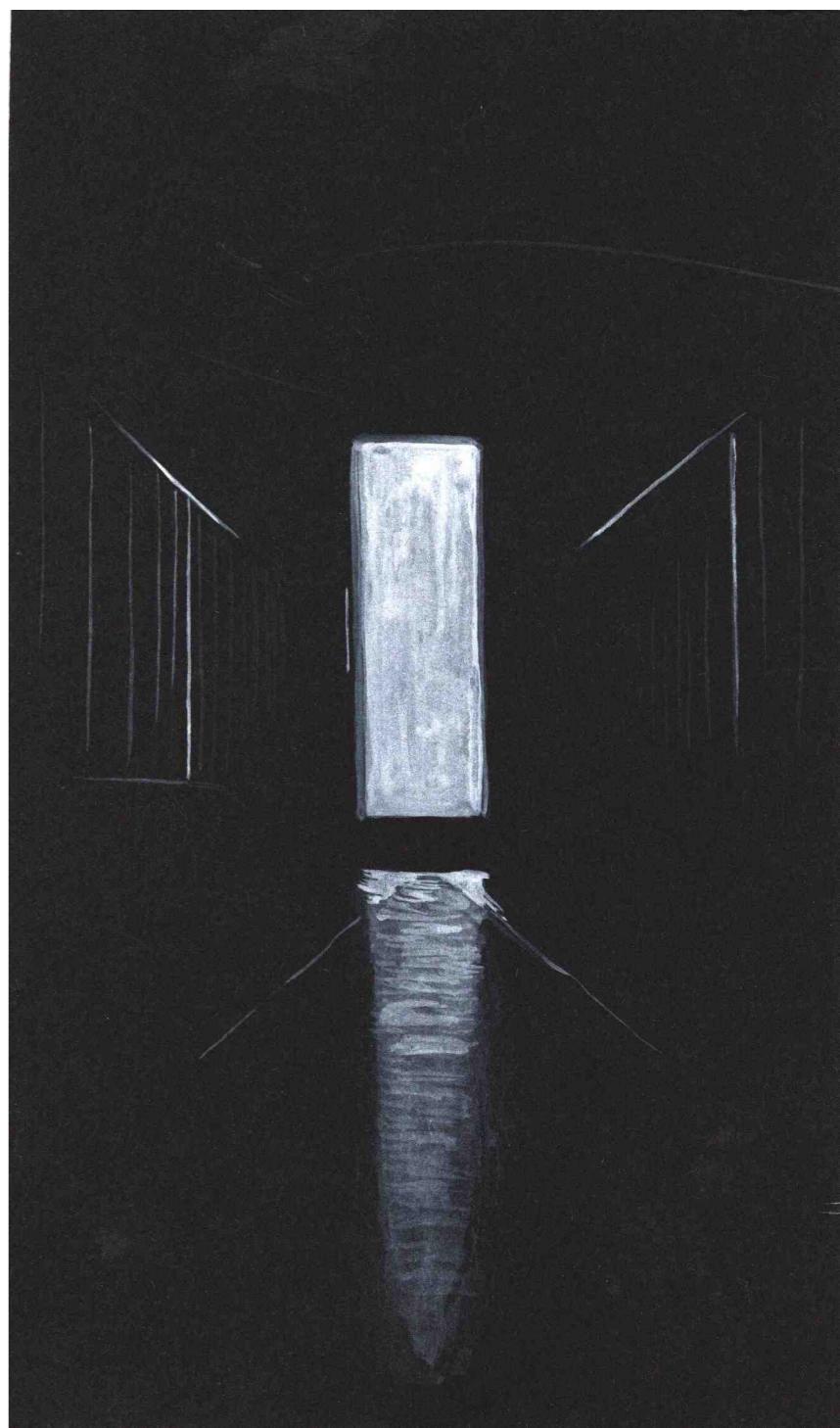
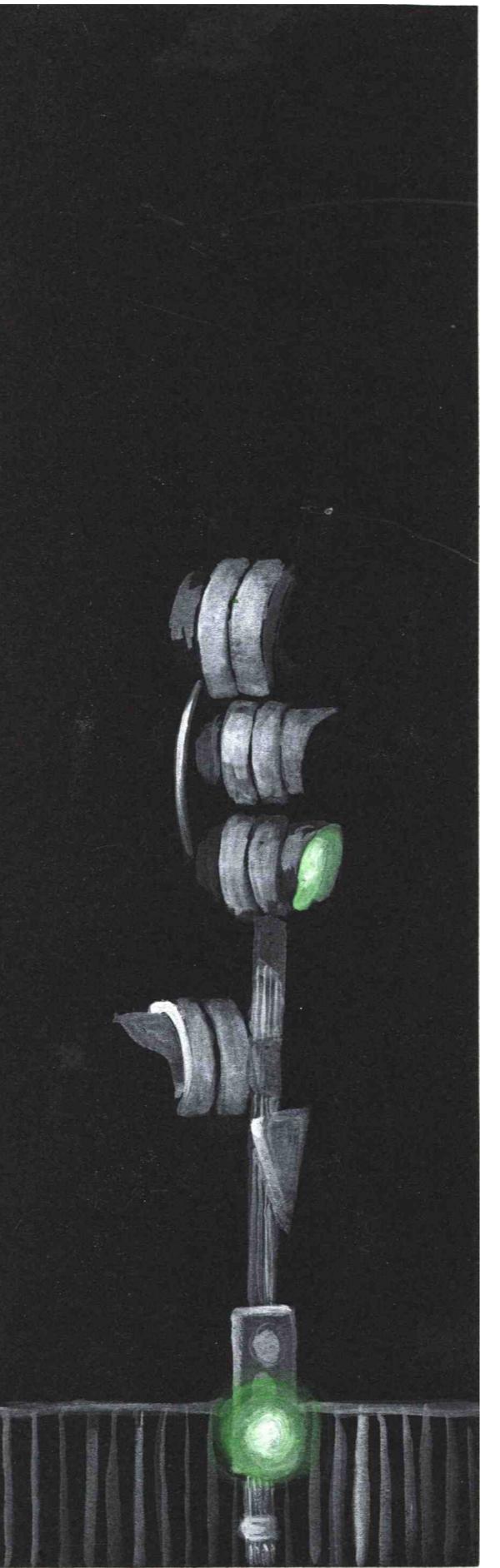


Lieux 4, 5, 6, 7  
Lavis, aquarelle sur carton noir  
21 x 14,7 cm  
8,5 x 8 cm  
8 x 21 cm  
8 x 10,5 cm





Lieux 8, 9, 10  
Lavis, aquarelle sur carton noir  
14,7 x 21 cm  
8 x 24,8 cm  
11,2 x 19,2 cm



# MOOONSKATERS



## SKATE

A sport? Lifestyle? Family? Way to survive? One certainty: It's addictive.  
And once you have skates on your feet you don't know how you could ever have survived without them...

So don't waste your time, become a Mooonskater\_



## Mooonskaters (2025)

Site internet - en construction

<http://mooonskaters.de>

Mooonskaters est un projet collectif que je viens de lancer avec des ami.e.s. L'idée est de créer un site internet avec une galerie d'art lié au roller, un blog, un magasin pour vendre des stickers, t-shirts imprimés etc, pour créer un espace d'art de roller démocratisé où chaquun.e peut exprimer ses idées.

Pour moi ce serait une manière de regrouper et partager tout mon art lié au roller, mais en même temps de créer un univers commun et divers.